Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Školský vzdelávací program

Po stopách zvedavého Drobčeka

Zriaďovateľ:

Drobčekovia, s. r. o.

Riaditeľka školy:

PhDr. Mária Hlinková

Číslo: ……/2026

Vydaný dňa:

03.08.2026

Účinnosť od:

01.09.2026

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Názov štátneho vzdelávacieho programu	**Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách**
Názov školského vzdelávacieho programu	**Po stopách zvedavého Drobčeka**
Stupeň vzdelania	**predprimárne vzdelanie**
Dĺžka štúdia	**1 až 4 roky**
Forma výchovy a vzdelávania	**Celodenná, poldenná**
Vyučovací jazyk	**slovenský**
Názov materskej školy	**Súkromná materská škola**
Adresa školy	**Haburská č. 15, 080 06 Prešov**
IČO	**437 103 87**
Zriaďovateľ	**Drobčekovia s.r.o.**
Adresa	**Haburská 15**
Prerokovaný v pedagogickej rade	**26.08.2026**
Prerokovaný v rade školy dňa:	**31.08.2026**
Vydaný riaditeľkou školy dňa	**31.08.2026**
Platnosť od	**01.09.2026**

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Obsah

1 Ciele a poslania výchovy a vzdelávania 4

1.1 Cieľ školského vzdelávacieho programu 4

1.2 Systém podpory detí vo výchove a vzdelávaní 8

1.3 Stratégia výchovno-vzdelávacej činnosti 10

1.4 Stratégia digitálnej transformácie školy 11

1.5 Spolupráca so zákonnými zástupcami 12

2 Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠKVP alebo jeho ucelenej časti 13

2.1 Profil absolventa materskej školy 14

3 Zameranie školy 15

4 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania 18

5 Učebné osnovy 22

6 Vyučovací jazyk 208

7 Spôsob a podmienky ukončenia výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu 209

8 Personálne zabezpečenie materskej školy 210

9 Materiálno- technické a priestorové podmienky materskej školy 211

10 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní 213

11 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí 215

12 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov 218

13 Profesijný rozvoj pedagogických a odborných zamestnancov 219

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

1 Ciele a poslania výchovy a vzdelávania

Východiskom pre vytvorenie školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) je Štátny vzdelávací program (ŠVP), ktorý vymedzuje všeobecné ciele materskej školy, kľúčové kompetencie vo vyváženom rozvoji osobnosti dieťaťa a rámcový obsah vzdelávania v materskej škole.

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Názov vzdelávacieho programu „Po stopách zvedavého Drobčeka“

Pomenovanie školského vzdelávacieho programu „Po stopách zvedavého Drobčeka“ sme si zvolili kvôli tomu, pretože proces výučby dieťaťa predškolského veku je priestorom na kladenie otázok, hľadanie, skúmanie, bádanie, produkovanie poznatkov s prevahou aktívnosti zo strany dieťaťa. Je základom vývoja poznávacích procesov a zdokonaľovania dieťaťa v komplexnej charakteristike na určitom stupni biologického a psychického vývinu. Všetky poznávacie procesy sa vyvíjajú intenzívne, čo umožňuje dieťaťu v tomto období získavať stále presnejšie informácie o okolitom svete. Stopy symbolizujú charakteristickú vlastnosť detí „zvedavosť“, ktorou prenikajú do všetkých oblastí života a poznania tak, ako stopy ktoré vedú všade. Nakuknú pod každý lístok, pohladia každý kvietok, chcú vidieť a poznať všetko navôkol. Stopy vedú po ceste za poznaním. Prvá snežienka, prvé letné kúpanie, prvé šantenie medzi spadnutými farebnými listami, prvá snehová vločka, Vianoce, Fašiangy – to všetko sú nezabudnuteľné okamihy, ktoré deti zažívajú. Tieto nezabudnuteľné okamihy nás pedagógov inšpirujú k celoročnej kvalitnej a rozmanitej činnosti vo výchove a vzdelávaní.

1.1 Cieľ školského vzdelávacieho programu

Obdobie predškolského veku je charakteristické tým, že dieťa prežíva bohatý subjektívny odraz skutočnosti. V tomto období prebiehajú podstatné zmeny v perceptuálno-motorickej, kognitívnej a sociálno-emocionálnej sfére psychického vývinu osobnosti dieťaťa.

Hlavným cieľom predškolskej výchovy je: zabezpečiť všestranný harmonický rozvoj detí od útleho veku do 6 rokov, v súlade s ich vekovými možnosťami a osobitosťami tak, aby deti v šiestom roku svojho života boli schopné úspešne sa začleniť do sústavného vzdelávacieho procesu v základnej škole. Predškolské zariadenie dopĺňa rodinnú výchovu o výchovno-vzdelávaciu činnosť zameranú na všestranný rozvoj osobnosti dieťaťa, jeho sociálno-

emocionálny, fyzický a intelektuálny rozvoj v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami.

V predškolskom veku má výchova a vzdelávanie činnostný a procesuálny charakter. Všeobecné i špecifické ciele (t.j. konkrétne, operacionalizované ciele) smerujú k rozvoju základov kľúčových kompetencií (spôsobilostí). V pedagogickom procese uplatňujeme princíp aktivity dieťaťa.

Učiteľ sa v pedagogickom procese dostáva do roly facilitátora, manažéra výchovno-vzdelávacej činnosti, poradcu, konzultanta. Pedagogický prístup v materskej škole sa opiera o pozitívnu výchovu, založenú na láske a dôvere k dieťaťu.

Na dosiahnutie vyššie uvedeného cieľa v pedagogickej praxi uplatňujeme aktivizujúce a interaktívne metódy, prostredníctvom ktorých rovnocenne a vyvážene rozvíjame všetky stránky osobnosti dieťaťa, pričom hlavným prostriedkom rozvoja osobnosti dieťaťa a hlavnou výchovno-vzdelávacou metódou je hra.

Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

- z pedagogickej stránky poskytnúť deťom adekvátne, pevné korene a súčasne ich pripravovať pre budúcnosť v duchu multikultúrnych princípov,
- deti v predškolskom a mladšom školskom veku v známom prostredí viesť k spoznávaniu svojho kraja, jazyka, sociálnych pomerov, komunity a histórie,
- už v predškolskom a mladšom školskom veku sa zaoberáme tradíciami, ľudovými zvykmi regiónu, v ktorom deti žijú. Vychádzame z najbližšieho okolia detí – z vlastnej rodiny, z tradícií bydliska, regiónu,
- vzbudiť a posilniť záujem a pozornosť detí smerom k tradíciám,
- prostredníctvom otázok vzbudzovať záujem detí k vytváraniu vlastných vysvetlení,
- deti si kladú vlastné otázky (prečo?),
- deťom poskytovať príležitosti na tvorbu vlastných hypotéz, vysvetlení a ich jazykovú formuláciu (preto, lebo...).

Ide o to, aby sme nechali deti pozorovať a pochopiť každodenné javy v ich okolí. V tomto procese vystupuje pedagóg ako partner a sprievodca poznávaním dieťaťa.

Výchova a vzdelávanie v materskej škole sa uskutočňuje v súlade s princípmi výchovy a vzdelávania ustanovenými školským zákonom. Materská škola rešpektuje najlepší záujem dieťaťa, zabezpečuje rovný prístup ku vzdelávaniu, podporuje inkluzívne vzdelávanie, rešpektovanie rozmanitosti, zákaz diskriminácie a segregácie a vytvára podmienky na harmonický rozvoj každého dieťaťa podľa jeho individuálnych potrieb a možností.

Ďalšími cieľmi sú:

- napĺňať potrebu dieťaťa sociálneho kontaktu s rovesníkmi,
- uľahčiť dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené prostredie (na materskú i základnú školu),
- podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu hrou,
- rozvíjať cieľavedome, systematicky a v tvorivej atmosfére osobnosť dieťaťa v psychomotorickej, poznávacej, sociálnej, emocionálnej a morálnej oblasti,
- prihliadať na rôzne sociokultúrne a socioekonomické zázemie dieťaťa,
- uplatňovať a chrániť práva dieťaťa v spolupráci s rodinou, zriaďovateľom a inými inštitúciami (pri zachovaní etického princípu spolupráce) s rešpektovaním potrieb dieťaťa,
- získavať dôveru rodičov v individuálnom výchovnom poradenstve a upriamovať ich pozornosť na pozitívne prejavy v správaní sa svojho dieťaťa a v prípade potreby ich nasmerovať na ďalšie odborné poradenstvo s inými odborníkmi (pediater, logopéd, psychológ, atď.),
- rozvíjať vyjadrovacie schopnosti detí, bezchybnú výslovnosť, individuálne pristupovať k deťom s poruchami výslovnosti v úzkej spolupráci s logopédom
- naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy, životné prostredie a rešpektovať všeľudské etické hodnoty
- získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatnenie

- individuálne sa venovať talentovaným deťom,
- individuálne sa venovať deťom, ktoré pokračujúcim v plnení povinného predprimárneho vzdelávania,
- podporovať wellbeing detí a ich duševné zdravie,
- rozvíjať digitálnu gramotnosť primeranú veku detí,
- rozvíjať kritické myslenie, tvorivosť a schopnosť riešiť problémy,
- podporovať inkluzívne vzdelávanie a rešpektovanie rozmanitosti,
- vytvárať bezpečné a podnetné prostredie podporujúce učenie a osobnostný rozvoj každého dieťaťa,
- rozvíjať environmentálne povedomie a zodpovedný vzťah k prírode.

Pri realizácii výchovy a vzdelávania podporujeme:

- pohodu ako subjektívny pocit emocionálneho, psychického a fyzického zdravia,
- každodenné potreby dieťaťa,
- priestor, čas a prostriedky pre spontánnu hru,
- zdravú výživu a pozitívne životné prostredie,
- pozitívnu a tvorivú sociálnu klímu,
- vopred stanovené pravidlá,
- interakciu s rodinou,
- spoluprácu so základnou školou a inými organizáciami,
- wellbeing detí a podporu ich duševného zdravia,
- rešpektovanie rozmanitosti a princípov inkluzívneho vzdelávania,
- rozvoj digitálnej gramotnosti primeranej veku detí,
- bezpečné, zodpovedné a primerané používanie digitálnych technológií,

- rozvoj kritického myslenia, tvorivosti a riešenia problémov,
- vytváranie bezpečného, rešpektujúceho a podnetného prostredia pre každé dieťa.

Podporujeme rozvoj prirodzených schopností, talentu a nadania detí prostredníctvom rôznorodých výchovno-vzdelávacích aktivít, zážitkového učenia, tvorivých činností, pohybových aktivít, umeleckého prejavu a individuálneho prístupu k deťom.
Každá trieda je vybavená učebnými pomôckami. Materská škola plní programy súvisiace s predprimárnym vzdelávaním (Dohovor o právach dieťaťa, Národný program boja proti drogám, Národný program prevencie obezity, Stratégia prevencie kriminality a iné). Počas „Dňa otvorených dverí" môžu rodičia spoznávať prácu učiteliek, prostredie a majú možnosť stráviť s deťmi určitý čas (Posedenie so starými rodičmi, Deň matiek, karneval a iné).

Koncepcia školského vzdelávacieho programu je orientovaná na dieťa, jeho akceptáciu ako aktívny subjekt svojho vývinu a rozvoja. Proces výchovno-vzdelávacieho procesu sa tomu prispôsobuje voľbou adekvátnych metód, foriem a prostriedkov, stratégiou učiteľky, sociálnymi a kultúrnymi podmienkami, spoluprácou s rodinou, informatizáciou a multimasmediálnou komunikáciou. Materská škola je prostredím, kde dieťa získava bohaté vzdelávacie skúsenosti a je jedinou výchovno-vzdelávacou inštitúciou zámerne stimulujúcou učenie a socializáciu.

Využívaním vhodných učebných pomôcok, objavovaním, skúmaním, riešením problémových situácií, experimentovaním a aplikovaním zážitkového učenia sa snažíme u detí stimulovať zložitejšie myšlienkové procesy, aktivitu detí a radosť z dosiahnutých výsledkov.

1.2 Systém podpory detí vo výchove a vzdelávaní

Súkromná materská škola Haburská 15, Prešov zabezpečuje podporu každého dieťaťa s rešpektovaním jeho individuálnych potrieb, záujmov, schopností, zdravotného stavu, sociálneho a kultúrneho prostredia.

Výchova a vzdelávanie sú založené na princípoch rovnosti príležitostí, rešpektovania jedinečnosti každého dieťaťa, inkluzívneho vzdelávania, bezpečného prostredia a spolupráce s rodinou.

Podpora detí sa realizuje prostredníctvom:

- individualizácie výchovno-vzdelávacieho procesu,
- pedagogickej diagnostiky a priebežného sledovania napredovania detí,
- diferencovania vzdelávacích aktivít podľa potrieb a možností detí,
- úzkej spolupráce so zákonnými zástupcami,
- spolupráce s odbornými zamestnancami poradenských zariadení,
- vytvárania podnetného, bezpečného a rešpektujúceho prostredia,
- podpory sociálnych vzťahov a pozitívnej klímy triedy,
- poskytovania podporných opatrení v súlade s platnou legislatívou.

Osobitná pozornosť sa venuje:

- deťom plniacim povinné predprimárne vzdelávanie,
- deťom pokračujúcim v plnení povinného predprimárneho vzdelávania,
- deťom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- deťom zo sociálne znevýhodneného prostredia,
- deťom s odlišným materinským jazykom,
- deťom s mimoriadnym nadaním a talentom,
- deťom s adaptačnými, komunikačnými alebo emocionálnymi ťažkosťami.

Materská škola podporuje wellbeing detí, ich fyzické a duševné zdravie, rozvoj sebavedomia, samostatnosti, sociálnych vzťahov a pozitívneho vzťahu k učeniu.

Materská škola vytvára podmienky na poskytovanie podporných opatrení podľa individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb detí v súlade s platnými právnymi predpismi. Pri ich zabezpečovaní spolupracuje so zákonnými zástupcami, zariadeniami poradenstva a prevencie a ďalšími odborníkmi.

Pedagogickí zamestnanci priebežne vyhodnocujú účinnosť poskytovanej podpory a prijímajú opatrenia smerujúce k úspešnému rozvoju každého dieťaťa.

Podporné opatrenia sa poskytujú na základe identifikovaných potrieb dieťaťa v spolupráci so zákonnými zástupcami, odbornými zamestnancami zariadení poradenstva a prevencie a ďalšími odborníkmi. Ich cieľom je zabezpečiť dieťaťu rovný prístup ku vzdelávaniu a optimálne podmienky na jeho rozvoj.

Pri poskytovaní podpory materská škola vychádza z princípov inkluzívneho vzdelávania, rovnosti príležitostí, rešpektovania jedinečnosti každého dieťaťa, odstraňovania bariér vo vzdelávaní a vytvárania podmienok umožňujúcich každému dieťaťu naplno rozvíjať svoj potenciál. Podpora sa poskytuje primerane individuálnym potrebám dieťaťa a smeruje k jeho úspešnému začleneniu do kolektívu a aktívnemu zapájaniu sa do všetkých výchovno-vzdelávacích činností.

1.3 Stratégia výchovno-vzdelávacej činnosti

Výchovno-vzdelávací proces je orientovaný na dieťa ako aktívneho účastníka vlastného učenia. Učiteľ vytvára podmienky na objavovanie, skúmanie, experimentovanie, tvorivosť a samostatné riešenie problémov.

Pri realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti využívame:

- zážitkové učenie,
- hru ako základný prostriedok učenia,
- bádateľsky orientované aktivity,
- projektové učenie,
- kooperatívne učenie,
- situačné učenie,
- problémové učenie,
- individuálny prístup k deťom,
- digitálne technológie primerané veku detí.

V procese vzdelávania podporujeme aktívnu účasť detí, rozvoj komunikačných schopností, kritického myslenia, tvorivosti, spolupráce a samostatnosti.

Výchovno-vzdelávacie činnosti sú plánované tak, aby zabezpečovali vyvážený rozvoj všetkých vzdelávacích oblastí podľa Štátneho vzdelávacieho programu.

Pri realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti učiteľky rešpektujú individuálne tempo učenia každého dieťaťa, jeho vývinové osobitosti, aktuálne potreby, záujmy a predchádzajúce skúsenosti. Výchovno-vzdelávací proces je plánovaný flexibilne a umožňuje reagovať na vzniknuté situácie, podnety a záujem detí.

1.4 Stratégia digitálnej transformácie školy

Súkromná materská škola využíva digitálne technológie ako prirodzenú súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu.

Digitálne technológie využívame na:

- podporu učenia a objavovania,
- rozvoj digitálnej gramotnosti detí,
- rozvoj logického myslenia a riešenia problémov,
- komunikáciu so zákonnými zástupcami,
- pedagogickú dokumentáciu a plánovanie.

Deti získavajú primerané skúsenosti s interaktívnymi vzdelávacími programami, digitálnymi hračkami, interaktívnou tabuľou, audiovizuálnou technikou a ďalšími digitálnymi pomôckami.

Pri využívaní digitálnych technológií dbáme na bezpečnosť, ochranu zdravia, primeranosť obsahu a vekové osobitosti detí.

Digitálne technológie sú využívané primerane veku detí a vždy pod vedením pedagogického zamestnanca. Ich využívanie nenahrádza prirodzené učenie prostredníctvom hry, pohybu, priameho skúmania a sociálnych interakcií, ale vhodne ho dopĺňa a rozširuje.

Materská škola rozvíja digitálne kompetencie pedagogických zamestnancov priebežným vzdelávaním a podporuje bezpečné využívanie digitálnych technológií v súlade s Národnou stratégiou digitálnej transformácie vzdelávania. Digitálne technológie využíva na podporu individualizácie vzdelávania, spolupráce so zákonnými zástupcami, pedagogickej diagnostiky, plánovania a dokumentácie výchovno-vzdelávacieho procesu.

Pri práci s digitálnymi technológiami materská škola rešpektuje zásady bezpečnosti, ochrany osobných údajov, primeranosti digitálneho obsahu veku detí a podporuje rozvoj digitálneho občianstva už v predprimárnom vzdelávaní primeranými aktivitami.

1.5 Spolupráca so zákonnými zástupcami

Súkromná materská škola Haburská 15, Prešov považuje zákonných zástupcov za významných partnerov vo výchove a vzdelávaní detí. Spolupráca je založená na vzájomnej dôvere, otvorenej komunikácii, rešpekte a partnerstve v záujme zabezpečenia optimálneho rozvoja dieťaťa.

Materská škola pravidelne informuje zákonných zástupcov o výchovno-vzdelávacích výsledkoch, pokrokoch, potrebách a správaní detí prostredníctvom osobných rozhovorov, individuálnych konzultácií, rodičovských stretnutí, elektronickej komunikácie a školských podujatí.

Zákonní zástupcovia majú možnosť aktívne sa zapájať do života materskej školy prostredníctvom spoločných aktivít, tvorivých dielní, kultúrnych podujatí, besiedok, výletov a ďalších akcií organizovaných školou.

Materská škola podporuje partnerskú spoluprácu rodiny a školy pri riešení individuálnych potrieb detí, pri vytváraní podmienok pre ich úspešné vzdelávanie a pri rozvíjaní ich osobnostného potenciálu.

Spolupráca školy a rodiny smeruje k vytváraniu bezpečného, podnetného a rešpektujúceho prostredia, ktoré podporuje harmonický rozvoj osobnosti dieťaťa a jeho pripravenosť na ďalšie vzdelávanie.

2 Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠKVP alebo jeho ucelenej časti

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole.

Predprimárne vzdelávanie vytvára základy kľúčových kompetencií potrebných pre ďalšie vzdelávanie a život v spoločnosti. Prispieva k harmonickému rozvoju osobnosti dieťaťa a pripravuje ho na úspešný vstup do základnej školy.

Dokladom o získaní predprimárneho vzdelania je osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania vydané podľa platných právnych predpisov.

Dieťa plniace povinné predprimárne vzdelávanie získava predprimárne vzdelanie úspešným absolvovaním posledného ročníka materskej školy.

Absolvent materskej školy:

- komunikuje primerane veku s deťmi a dospelými,
- dokáže vyjadriť svoje potreby, názory, pocity a skúsenosti,
- rešpektuje pravidlá a dokáže spolupracovať v skupine,
- prejavuje zvedavosť, záujem o poznávanie a učenie,
- samostatne rieši jednoduché problémové situácie primerané veku,
- disponuje základnými matematickými, jazykovými a prírodovednými predstavami,
- prejavuje pozitívny vzťah k prírode a životnému prostrediu,
- uplatňuje základné hygienické, zdravotné a sebaobslužné návyky,
- primerane veku využíva digitálne technológie,
- rešpektuje rozmanitosť ľudí a ich odlišnosti,
- preberá primeranú zodpovednosť za svoje konanie a správanie,
- je pripravený na úspešný vstup do základnej školy.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

2.1 Profil absolventa materskej školy

Absolvent Súkromnej materskej školy Haburská 15, Prešov disponuje základmi kľúčových kompetencií primeraných jeho veku, individuálnym možnostiam a schopnostiam. Je pripravený na plynulý prechod na primárne vzdelávanie a na ďalšie vzdelávanie počas života.

3 Zameranie školy

V rámci vzdelávacieho procesu, ktorý prebieha v SMŠ zameriavame svoju pozornosť na dva základné prístupy. Priame výchovné pôsobenie, ktoré spočíva v priamom a organizovanom vplyve na osobnosť dieťaťa v konkrétnych výchovných situáciách a nepriame pôsobenie prostredníctvom rozličných životných situáciách, ktoré sa snažíme ovplyvňovať zvonka, pričom rešpektujeme potreby záujmy, ašpirácie detí. V súčasnom svete detí pôsobí veľa vplyvov na psychický a fyzický vývoj. Pôsobenie prostredia masovo komunikačných prostriedkov a aktuálneho životného štýlu potláča pohyb a spontánnu aktivitu. Je všeobecne známe, že pohyb dieťaťa je zároveň motiváciou. V pohybe či hre sa dieťa prejavuje, aktivizuje, ozdravuje a hlavne učí.

Tak ako Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie kladie do popredia hru, tak aj naša Materská škola považujú hru za nosný prostriedok detí predškolského veku.

Naša SMŠ sa nachádza v exteriéri, ktorý je bohatý na zeleň a dáva deťom i nám učiteľom veľký a neobmedzený priestor na realizáciu vzdelávacích aktivít jednotlivých špecifických cieľov výchovno-vzdelávacieho procesu, preto sme ŠkVP „Po stopách zvedavého Drobčeka“ obohatili aj o prierezovú tému s environmentálnym zameraním. Našim cieľom je vychovávať, naučiť deti ako poznávať životné prostredie, chrániť ho, využívať jeho krásu a význam. Základným cieľom environmentálnej výchovy je rozvíjať osobnosť dieťaťa tak, aby na elementárnej úrovni chápalo a hodnotilo vzťahy medzi človekom a životným prostredím, chápalo potrebu jeho ochrany a zároveň získavalo pozitívne postoje k ochrane a tvorbe životného prostredia. Environmentálna výchova ako prierezová téma rieši problém človeka v prostredí, utvára a rozvíja jeho environmentálne cítenie a správanie, ktoré smeruje k trvalo udržateľnému rozvoju a k zachovaniu života na Zemi, prispieva k ochrane rastlinnej a živočíšnej ríše i k starostlivosti o okolie.

V rámci environmentálnej výchovy sa dieťa v rámci svojich vekových a individuálnych osobitostí oboznámi s podstatou ekologických zákonitostí, bude rozvíjať estetické cítenie, humánny a morálny vzťah k ochrane a k tvorbe životného prostredia. Získa poznatky a skúsenosti priamo z praxe, so zážitkovým učením sa bude priamo starať o environmentálny kútik v našej MŠ , a to čistiť ho, zbierať zlomené halúzky, papier, listy, hrabať listy, okopávať kvetinový záhon, dopĺňať mulčovaciu kôru medzi porasty. Veľkú pozornosť venujeme výtvarnej tvorbe a kreativite detí, o čom svedčí počas celého školského

roka bohatá výzdoba interiéru školy, práve s detskými prácami často spájané aj s prírodnými materiálmi a rôznymi pracovnými technikami.

Viac priestoru v našom školskom vzdelávacom programe venujeme oblastiam:

- environmentálna výchova v SMŠ,
- výtvarná výchova, ktorá úzko súvisí s environmentálnou výchovou, nakoľko sa do deja dostávajú samé deti, ktoré napr. plody jesene / ich zber /, prírodné materiály prinášajú do SMŠ a z nich sami tvoria výtvarné kreácie, ktoré slúžia na výzdobu celej SMŠ
- rozvoj digitálnej gramotnosti primeranej veku detí,
- podpora wellbeing-u a duševného zdravia detí,
- rozvoj sociálnych a komunikačných kompetencií.

Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti môžu byť záujmové aktivity, ktoré reagujú na potreby, záujmy a schopnosti detí. Ich ponuka sa každoročne aktualizuje podľa personálnych, organizačných a materiálno-technických podmienok školy a záujmu zákonných zástupcov.

Záujmové aktivity dopĺňajú školský vzdelávací program a prispievajú k rozvoju talentu, tvorivosti, pohybových schopností, jazykových zručností a celkového osobnostného rozvoja detí.

Materská škola obohacuje výchovu a vzdelávanie aj o regionálne prvky, prezentuje ľudové tradície nášho regiónu (pravidelné kultúrne podujatia pri príležitosti Vianoc, Fašiangov, vítanie jari, Dňa matiek, začleňovanie ľudových prvkov do výchovno-vzdelávacej činností).

Materská škola spolupracuje s rôznymi inštitúciami a odborníkmi s cieľom podporovať všestranný rozvoj detí a obohacovať výchovno-vzdelávací proces. Spolupráca sa realizuje najmä so základnými školami, zariadeniami poradenstva a prevencie, kultúrnymi inštitúciami, organizáciami zameranými na ochranu zdravia, environmentálnu výchovu, bezpečnosť a ďalšími partnermi podľa aktuálnych potrieb školy.

Spolupráca prispieva k plynulému prechodu detí na primárne vzdelávanie, rozširovaniu poznatkov a skúseností detí a prepájaniu školy s komunitou.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Materská škola vytvára podmienky pre inkluzívne vzdelávanie, podporu wellbeing-u detí, rozvoj pozitívnych vzťahov a rešpektovanie individuálnych potrieb každého dieťaťa. Pri plánovaní a realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti vychádza z princípov rovnosti príležitostí, rešpektu, spolupráce a bezpečného prostredia.

4 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

Súkromná materská škola Haburská 15, Prešov poskytuje predprimárne vzdelávanie deťom spravidla vo veku od 2 do 6 rokov a deťom pokračujúcim v plnení povinného predprimárneho vzdelávania. Ak to kapacitné a prevádzkové podmienky umožňujú, možno prijať aj dieťa mladšie ako tri roky.

Prednostne sa prijímajú deti, pre ktoré je plnenie predprimárneho vzdelávania povinné, deti pokračujúce v plnení povinného predprimárneho vzdelávania a ostatné deti v súlade s platnými právnymi predpismi a podmienkami prijímania detí do materskej školy.

Materská škola poskytuje celodennú aj poldennú formu výchovy a vzdelávania.

Materská škola zabezpečuje aj povinné predprimárne vzdelávanie v rozsahu ustanovenom platnou legislatívou. Povinné predprimárne vzdelávanie sa uskutočňuje formou pravidelnej dennej dochádzky dieťaťa do materskej školy.

Dĺžka dochádzky dieťaťa do materskej školy závisí od veku dieťaťa pri jeho prijatí a od individuálnych potrieb dieťaťa a jeho zákonných zástupcov.

Predprimárne vzdelávanie sa uskutočňuje formou:

- celodennej výchovy a vzdelávania,
- poldennej výchovy a vzdelávania,
- povinného predprimárneho vzdelávania,
- výchovy a vzdelávania detí pokračujúcich v plnení povinného predprimárneho vzdelávania.

Výchova a vzdelávanie sa realizujú v triedach zriadených podľa vekového zloženia detí a organizačných možností materskej školy.

Materská škola organizuje so súhlasom zákonného zástupca dieťaťa výlety, exkurzie, a ďalšie aktivity po dohode so zriaďovateľom. Pri organizovaní aktivít mimo materskej školy sa postupuje v súlade s platnými právnymi predpismi a internými predpismi školy.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Výchovno-vzdelávacia činnosť sa realizuje prostredníctvom rôznorodých organizačných foriem, ktoré rešpektujú vývinové osobitosti, potreby, záujmy a individuálne tempo učenia detí.

Pri plánovaní a realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti sa uplatňuje princíp aktívneho učenia, zážitkového učenia, hry, objavovania, skúmania, experimentovania a riešenia problémových situácií.

Učiteľ vytvára podmienky na samostatnú aktivitu detí, podporuje ich tvorivosť, komunikáciu, spoluprácu a pozitívny vzťah k učeniu. Organizácia výchovno-vzdelávacej činnosti je flexibilná a reaguje na aktuálne potreby a záujmy detí.

V našej škole ponímame vzdelávaciu aktivitu ako plánovaný, riadený pedagogický proces, ktorý sa realizuje:

- v priebehu hier
- ako samostatná organizačná forma počas dňa
- v rámci pobytu vonku

Vzdelávaciu aktivitu realizujeme prostredníctvom nasledovných organizačných foriem:

- individuálnej činnosti,
- skupinovej činnosti,
- frontálnej činnosti,
- kooperatívnych aktivít,
- hier a hrových činností,
- pobytu vonku,
- zážitkových, bádateľských a projektových aktivít.

Výber organizačných foriem prispôsobujeme vekovým a individuálnym osobitostiam detí, obsahu vzdelávania a aktuálnym podmienkam materskej školy.

Denný poriadok – organizačné usporiadanie denných činností v súkromnej SMŠ:

Usporiadanie denných činností v súkromnej MŠ je rozpracované vo forme denného poriadku s dôrazom na vekové a individuálne osobitostí detí v triede. Denné činnosti sa striedajú v určitom rytme, čo pozitívne vplýva na celkovú atmosféru a klímu triedy a vytvára sa medzi učiteľkou a deťmi, teda atmosféra pohody a vzájomnej dôvery. Denný poriadok je

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

prispôsobený podmienkam našej súkromnej, príchodom a odchodom detí a potrebám rodičov / zákonných zástupcov / detí. Pri zostavení nášho denného poriadku sme rešpektovali: pravidelnosť, dôslednosť, optimálny biorytmus, bezstresové prostredie.

Organizačné formy dňa v súkromnej MŠ :

- **hry a hrové činnosti**
- **pohybové a relaxačné cvičenia**
- **pobyt vonku**
- **odpočinok**
- **činnosti zabezpečujúce životosprávu**
- **edukačná aktivita – organizačná forma predprimárneho vzdelávania**

Denný poriadok v Súkromnej materskej škole

Čas	Činnosti
6:30 – 9.00	Hra a činnosti podľa výberu detí Zdravotné cvičenia
9:00 – 9:30	Činnosti zabezpečujúce životosprávu Osobná hygiena, desiata
9:30 - 12.00	Vzdelávacia aktivita, pobyt vonku
12:00 – 13:00	Činnosti zabezpečujúce životosprávu Osobná hygiena, obed, stravovanie, stolovanie
13:00 – 14.30	Osobná hygiena , odpočinok, pohybové a relaxačné cvičenia
14:30 – 15:00	Olovrant Osobná hygiena, stravovanie, stolovanie
15:00 – 16:30	Hry a hrové činnosti, jazykové chvíľky (frontálne, individuálne vzdelávacie aktivity, záujmové aktivity

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Denný poriadok je pružný a umožňuje reagovať na aktuálne potreby, záujmy, zdravotný stav a individuálne osobitosti detí. Pomer spontánnych a riadených aktivít je vyvážený a rešpektuje psychohygienické zásady, potrebu pohybu, odpočinku a bezpečnosti detí.

Poslaním materskej školy je dopĺňať rodinnú výchovu a odborným pedagogickým prístupom s využívaním vzdelávacích aktivít rozvíjať osobnostné kompetencie detí v oblasti kognitívnej, emocionálnej, somatickej a sociálnej. Využívaním vlastného školského programu „Po stopách zvedavého Drobčeka“ pripravujeme deti na bezproblémový vstup do základnej školy.

5 Učebné osnovy

Pri tvorbe učebných osnov vychádzame z platnej legislatívy, z podmienok a vlastného zamerania školy. Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu „Po stopách zvedavého Drobčeka“ sú vypracované v rozsahu ustanovenom štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie. Pri tvorbe učebných osnov sme mali na zreteli ciele, ktoré kladie spoločnosť na požadovanú vzdelanostnú úroveň a kultúrnu gramotnosť každého dieťaťa, ktoré opúšťa našu materskú školu. Pri ich vypracovaní sme prihliadali aj na jedinečnosť dieťaťa a na jeho osobité vlastnosti a schopnosti. Preto sme si stanovili metódy a zásady, ktoré sú v kontexte vzdelávacieho procesu pre každú príležitosť vždy individuálne.

Metódy sme vyberali podľa:

- povahy a obsahu činnosti,
- vyspelosti a potencialít detí,
- časových možností učiteľa,
- schopností a skúseností učiteľa,
- regionálnych a miestnych zvyklostí,
- materiálneho a technického vybavenia školy.

Nebudeme zabúdať ani na opakovanie, precvičovanie a zapamätanie si poznatkov (fixačný prvok), kontrolu, hodnotenie, diagnostiku úrovne zvládnutia činností a hry. Do všetkých aktivít sme zakomponovali maximálny podiel aktivizácie detí, najmä tvorivosť. Dominantná je vždy hra, ktorá otvára priestor na prejavenie iniciatívy dieťaťa.

Učebné osnovy školského vzdelávacieho programu vychádzajú zo vzdelávacích oblastí, výkonových a obsahových štandardov Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie.

Výchovno-vzdelávacia činnosť je plánovaná prostredníctvom obsahových celkov a tematických okruhov, ktoré zohľadňujú vývinové osobitosti detí, ich potreby, záujmy a podmienky materskej školy.

Obsahové celky vytvárajú rámec pre plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti počas školského roka a umožňujú prepájanie jednotlivých vzdelávacích oblastí v prirodzených súvislostiach.

Na základe učebných osnov školského vzdelávacieho programu pedagogickí zamestnanci plánujú a realizujú výchovno-vzdelávaciu činnosť s prihliadnutím na vekové a individuálne osobitosti detí, ich potreby, záujmy, aktuálnu úroveň rozvoja a podmienky materskej školy.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

SEPTEMBER

VITAJ V ŠKÔLKE

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a štyroch podtém. • Strom priateľstva, • Moja obľúbená hračka, • Čo robím celý deň doma a v SMŠ, • Kto sa o nás stará v SMŠ Našim cieľom je zjednotiť detský kolektív pri nástupe do súkromnej MŠ, podporovať kamarátske vzťahy k druhým deťom, pomôcť novým deťom zadaptovať sa na nové prostredie prostredníctvom hier a aktivít. Primeraným a zrozumiteľným spôsobom zoznamovať , prehlbovať osvojovať pravidla správania sa detí , hlavne vo vzťahu k druhým deťom. Aby deti získali pocit pohody a spolupatričnosti v triede, aby sa zoznámili s prostredím školy a s personálom, ktorý sa bude starať o ich potreby. Budeme rozvíjať sociálnu citlivosť k iným ľuďom a komunikačné kompetencie jasného, zrozumiteľného a plynulého vyjadrovania. Počas realizácie obsahového celku podporujeme rozvoj sociálnych a komunikačných kompetencií, wellbeing detí, adaptáciu na prostredie materskej školy, vytváranie pozitívnych vzťahov a bezpečného prostredia pre učenie. Využívame hru, zážitkové učenie, objavovanie a primerané digitálne technológie ako súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Vzdelávacia oblasť	**Podoblasť**	**Výkonový štandard - úrovne**	**Obsahový štandard**
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Pozná a dodržuje základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (*Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?*)
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	Porozumenie čítaných textov sa prehlbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadania úloh v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú (v rámci možností) na obsah čítaných

			textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).
Jazyk a komunikácia	**Grafomotorické predpoklady písan**ia	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Predpokladom rozvoja tejto oblasti je rozvíjanie jemnej motoriky dieťaťa najmä vo vzdelávacej oblasti *Umenie a kultúra* (výtvarná výchova) a *Človek a svet práce*. Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka pri rytmizácii riekaniek a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok

			príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (*učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete).* Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.
Matematika a práca s informáciami	**Práca s informáciami**	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.
Matematika a práca s informáciami	**Práca s informáciami**	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: • pohyb po štvorcovej sieti, • vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch,

			• hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidelností a určovaní vzorov.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...).	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, rovine a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky).

Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.	Umožňuje využívať rôzne stavebnice na stavanie a skladanie podľa predlohy, podľa popisu, podľa určených pravidiel, na danú tému. Organizuje aj situácie, kde rozhodujúcim zmyslom je hmat.

Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Porovnáva detské predstavy a zdôrazňuje rozdiely.
Človek a príroda	**Rastliny**	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Učiteľka vytvára také situácie, v ktorých deti porovnávajú jednotlivé časti rôznych rastlín, napríklad stoniek, listov, kvetov, koreňov, či plodov. Uvažujú spolu nad významom rôznorodosti.
Človek a príroda	**Prírodné javy**	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: *Svetlo a tiene* - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa

			v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod. *Teplo a horenie* - Identifikujú zdroje tepla, diskutujú o tom, ako je možné teplo tvoriť, o podmienkach horenia a následne aj o protipožiarnych opatreniach a pod. *Topenie a tuhnutie* - Pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú bežne dostupné látky, s ktorými sa bezpečne manipuluje – ľad, čokoláda, maslo a pod. *Vyparovanie* - Pozorujú zmenu vody na vodnú paru. Učiteľka vedie deti k diskusii o bežne pozorovaných javoch súvisiacich s vyparovaním tak, aby si uvedomovali, čo sa deje s vodou napríklad pri sušení bielizne, vlasov, mláky. *Rozpúšťanie* látok vo vode – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, aké látky sa vo vode rozpúšťajú, kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie. Zameriava sa na látky, s ktorými majú deti skúsenosť – cukor, soľ, príprava kávy, čaju. Diskutuje s deťmi o tom, čo sa s látkami stane pri rozpúšťaní, pokúšajú sa získať

			látky z vody späť.*Zvuk* - Učiteľka vytvára príležitosť na sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov a o spôsoboch ich zosilňovania a zoslabovania. Deti sa napríklad pokúšajú usmerňovať zvuk papierovými lievikmi alebo skúmajú prenos zvuku po „špagátovom telefóne“. *Sily a pohyb* – Vytvára situácie, ktoré umožňujú zistiť, ako je možné dostať predmety do pohybu. Deti skúmajú a porovnávajú veľkosť dvoch síl pôsobiacich opačným smerom v ťahu aj tlaku; skúšajú zmeniť smer pôsobenia určitej sily (napríklad proti pádu predmetov, pohybu predmetov v prievane a pod.).
Človek a spoločnosť	**Ľudia v blízkom a širšom okolí**	Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.	Učiteľka vedie deti k oslovovaniu rovesníkov menom, aby používali zodpovedajúce oslovenie učiteliek, riaditeľky materskej školy ako aj nepedagogických zamestnancov.
Človek a spoločnosť	**Ľudia v blízkom a širšom okolí**	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadväzovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a

			neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov.	Učiteľka taktne nabáda deti k spolupráci v hrách a v činnostiach s rešpektovaním ich osobnostných charakteristík (napr. zohľadňuje, či je dieťa spoločenské, alebo má sklony k samotárstvu, aké má vlohy a pod.).
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Opíše aktuálne emócie.	Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: -pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...,

			-vlastných aktuálnych zážitkov.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívnei negatívne.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v okolí**	Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.	Učiteľka vedie deti k opisu interiéru a exteriéru známych budov pričom sa zameriava na orientáciu v opisovaných budovách.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v okolí**	Uvedie adresu svojho bydliska.	Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v okolí**	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.	Vedie deti k opisu známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Dbá na to, aby deti pri opise trasy uvádzali významné orientačné body, a správne používali predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.).

Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Opíše režim dňa.	Učiteľka vedie deti k uvedomovaniu si postupnosti činností, ktoré tvoria v materskej škole režim dňa.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.	Spolu sa o jednotlivých činnostiach rozprávajú a pokúšajú sa zdôvodňovať význam jednotlivých činností. Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú. Rozprávajú sa o povinnostiach v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).

Človek a svet práce	**Materiály a ich vlastnosti**	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).	Učiteľka zameriava pozornosť detí na skúmanie vlastností rôznych predmetov a následne sa spolu s deťmi pokúšajú triediť ich podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené.
Človek a svet práce	**Materiály a ich vlastnosti**	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od iných materiálov. Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo,

			kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).
Človek a svet práce	**Remeslá a profesie**	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. učiteľ, kuchár, upratovačka...).	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych súčasných povolaniach. Moderuje diskusiu o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných povolaní, pričom sústreďuje pozornosť detí na ich aktuálne skúsenosti s danými povolaniami. Sústreďuje sa na obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií: lekár, šofér, učiteľ, policajt (a iné podľa aktuálnych možností sprostredkovania obsahu a významu povolania).

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Rytmické činnosti**	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Rytmické činnosti**	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Inštrumentálne činnosti**	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne.

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Percepčné činnosti**	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka počúva s deťmi detské hudobné skladby a piesne. Učiteľka sama spieva a hrá deťom piesne a inštrumentálne miniatúry. Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk či tón.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Percepčné činnosti**	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnili pohybom či výtvarne.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách**.**	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	Učiteľka podnecuje hravé skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru (napr. plošných geometrických tvarov z farebného papiera) alebo skladanie kartónových tlačených písmen (do tvarov postavičiek).

Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Farbami vyjadruje pocity.	Vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Ovláda niekoľko techník maľovania.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu)
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Ovláda základy miešania farieb.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Ponúka aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v krabičke, na palete).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.

			Dieťa má k dispozícii širšiu škálu technických prostriedkov, z ktorých si môže vybrať, alebo ich kombinovať.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Opíše obsah kresby.	Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja. *Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na osobný výtvarný prejav*
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Synestézia (medzizmyslové vnímanie)**	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka umožňuje deťom aktivity zamerané na snímanie rozmanitých povrchov technikou frotáže (budovanie vzorkovníčka, alebo tvarovej kompozície z frotážovaných povrchov). Vedie detí k pomenúvaniu rôznych hmatových pocitov z frotážovaných povrchov (drsný, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, mäkký...).

Zdravie a pohyb	**Hygiena a sebaobslužné činnosti**	Ovláda základné sebaobslužné činnosti.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití).

Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad). Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.).
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaliť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.

Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrťových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy hodnotenia	Prostriedky
• manipulácia s hračkami, predmetmi • pohybové a relaxačné cvičenia • kruhové hry, hudobno-pohybové hry • nácvik a recitácia riekaniek, básní • kreslenie, modelovanie, maľovanie • nehmatové, konštruktívne, dramatické, didaktické, interaktívne • vychádzky do blízkeho okolia MŠ • rozhovor, prezeranie fotografií z dovolenky, prázdnin • grafomotorické cvičenia • počúvanie príbehov o prírode	• CD prehrávač • obrázkový materiál • detská literatúra • pracovné listy • záhradné náradie pre deti • stavebnice, kocky • maňušky • maľovanky • knihy, encyklopédie, detské časopisy • interaktívna tabuľa • fotografie • školský dvor • Panská záhrada	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • rozhovor s dieťaťom, • rozhovor so zákonnými zástupcami, • analýza detských prác, • hodnotenie zapojenia dieťaťa do hier a aktivít, • hodnotenie sociálnych vzťahov v skupine,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné a pracovné produkty detí, • fotodokumentácia aktivít, • záznamy o pokrokoch dieťaťa, • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami • záznamy z pedagogickej diagnostiky.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

• adaptačné aktivity podporujúce začlenenie detí do kolektívu • kooperatívne učenie • zážitkové učenie • situačné učenie • podpora komunikácie a spolupráce • individuálny prístup podľa potrieb detí • podpora wellbeing-u detí	• interiér materskej školy • digitálne technológie • primerané veku detí • didaktické pomôcky • spoločenské hry	• priebežné sledovanie adaptačného procesu.	

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

OKTÓBER

JESENNÝM CHODNÍČKOM

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a podtém. • Cestou- necestou po jesennej krajine, • Jeseň v sade, v záhrade a na poli, • V hrudi bije srdce - lekárske profesie, • Farebná jeseň – jesenné práce, šarkaniáda, • Tanier plný zdravia. Cieľom tematického celku je rozvíjanie kľúčových kompetencií dieťaťa priamym a sprostredkovaným pozorovaním okolitej prírody. Prostredníctvom pozorovania, vychádzok spoznávať krásu prírody. Chceme skvalitniť vnímanie prírody a vytvoriť zodpovedný postoj k životnému prostrediu. Cieľom je zamerať sa na zmeny v prírode v ročnom období jeseň. Prostredníctvom opisovania a priamej manipulácie s ovocím, zeleninou a úžitkovými plodinami rozširovať poznatkový systém, obohacovať slovnú zásobu o nové pojmy. Budeme sa venovať praktickým činnostiam, ktoré rozvíjajú estetické a zmyslové vnímanie. Prostredníctvom hry naučiť deti pomenovať časti ľudského tela a niektoré funkcie, prakticky sa starať o svoje zdravie dodržiavaním hygienických návykov, chrániť si zdravie pred nepriaznivým vplyvom počasia. Zameriame sa na základné kompetencie nevyhnutné pre zdravý spôsob života. Budeme upevňovať zdravé návyky, postoje a učiť deti zdravému spôsobu života, poznávať svoje telo a utvárať správny postoj k zdraviu. Rozvíjať farebné videnie, fantáziu, tvorivosť a uplatniť ich vo výtvarných a pracovných činnostiach. Počas realizácie obsahového celku podporujeme environmentálne povedomie detí, rozvíjame pozitívny vzťah k

prírode, zdravému životnému štýlu a ochrane životného prostredia. Prostredníctvom zážitkového učenia, pozorovania, objavovania a praktických činností vytvárame priestor na rozvoj prírodovednej gramotnosti, komunikačných kompetencií, tvorivosti a spolupráce detí. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je aj podpora wellbeing-u detí a vytváranie pozitívnej klímy v triede.

Vzdelávacia oblasť	**Podoblasť**	**Výkonový štandard - úrovne**	**Obsahový štandard**
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovovaní iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjdrenie prosby, poďakovanie druhým).
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania slovies, stupňovania prídavných mien a prísloviek.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného**	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na prozódiu (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy),

	významu textu – slovná zásoba	synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).	moduláciou hlasu zvýrazňuje rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**	Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	Dôležitou súčasťou pri práci s textami pri spoločnom čítaní sú riadené rozhovory a diskusie (pred, počas, po čítaní). Počas spoločných rozhovorov učiteľka dbá o zapájanie všetkých detí, posmeľuje a poskytuje priestor na vyjadrenie menej aktívnych detí, vyzýva ich, aby sa navzájom počúvali, kládli otázky a odpovedali.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	V texte básní, riekaniek, hádaniek a vyčítaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová.

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	Grafomotorické predpoklady písania	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.	Pomocou jednoduchých básničiek hravou formou učiteľka upevňuje poznanie číselného radu najprv do päť, neskôr do desať. V prípade zostupného radu využíva rôzne bežné aktivity – „odštartovanie“, odpočítavanie a pod.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.

Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: • hmatu (napr. pod dekou, v rukách za chrbtom, so zakrytými očami, ...); • sluchu (dieťa určuje slabiky v slove; rôzne zvuky • počet tliesknutí , dupnutí, zaťukaní, úderov na bubon, triangel, ...).
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	Zisťovanie počtu umožňuje učiteľka deťom využívať v rôznorodých prostrediach (tieto prostredia využíva aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení), ako napríklad sú: • stolné hry, kde sa činnosť odvíja od hľadania a prikladania dielikov s rovnakým počtom (princíp domina) až po hry, kde sa pohybuje hracia figúrka na základe počtu, • hry so symbolickými peniazmi a tovarom (zisťovanie ceny nákupu, porovnávanie cien

			nákupov, koľko nám chýba, koľko je navyše), rozmieňanie (aj na predpísaný počet), čo sa dá kúpiť za peniaze (aj pre predpísaný počet kusov tovaru), • prostredia iných vzdelávacích oblastí.
Matematika a práca s informáciami	**Práca s informáciami**	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: • pohyb po štvorcovej sieti, • vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, • hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.	Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).

Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.
Človek a príroda	**Rastliny**	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu úžitku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovaté rastliny.

Človek a príroda	**Rastliny**	Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.	Učiteľka diskutuje s deťmi o rôznych druhoch ovocia a zeleniny, objasňuje spôsob získavania lokálnych druhov ovocia a zeleniny tak, aby si deti uvedomili, že ovocie a zelenina sú rastlinného pôvodu a získavajú sa pestovaním v záhradách, sadoch a na poliach.
Človek a príroda	**Človek**	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých učí deti rozpoznávať a pomenovávať základné pozorovateľné anatomické kategórie.
Človek a príroda	**Človek**	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Venuje sa objasňovaniu prejavov života človeka (dýchame, prijímame potravu, vylučujeme nepotrebné zvyšky, pohybujeme sa, rastieme a pod.). Diskutuje s deťmi o procesoch, ktoré prebiehajú v ľudskom tele: dýchanie, trávenie, krvný obeh, zmyslové vnímanie. V diskusii sa zameriava na identifikáciu aktuálnych predstáv detí o uvedených procesoch a predstavu rozvíja na základe skúmania vnímateľných prejavov uvedených fyziologických funkcií (napr. skúmajú, ako zistíme, že človek dýcha; pozorujú prejavy trávenia a vylučovania; pozorujú a zisťujú, ako sa prejavuje

			srdcová činnosť v pokoji a pohybe; skúmajú, ako a čím spoznávame prostredie a pod.).

Človek a príroda	**Neživá príroda**	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Napríklad vedie deti k porovnávaniu vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v okolí**	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).	Vedie deti k spoznávaniu obce/mesta, v ktorom sa materská škola nachádza a to prostredníctvom lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci/meste poskytované. Spolu s deťmi sa rozpráva o spôsobe fungovania a význame vybraných verejných inštitúcií a služieb: obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a pod.

Človek a spoločnosť	**Základy etikety**	Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovolíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom: • vlastného modelu etického správania, • rolových hier, • pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí, • predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.	Učiteľka vytvára deťom príležitosti na identifikovanie pozitívnych vlastností.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).	Učiteľka aktívne počúva dieťa, vedie s ním empatický rozhovor a s úctou reaguje na vypočuté oznamy dieťaťa. Vytvára situácie na vzájomné aktívne počúvanie, napr. rozprávanie zážitkov, pričom vedie deti k vzájomnému počúvaniu.

Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.	Učiteľka v pedagogickom prístupe rešpektuje práva dieťaťa v zmysle dokumentu Dohovor o právach dieťaťa. Oboznámi deti prijateľnou formou s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom: • jednoduchých a výstižných pravidiel spoločensky prijateľného správania sa detí navzájom, dospelých voči deťom, ako aj detí voči dospelým, • rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., • rolových hier.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.	Vytvára situácie na vzájomné aktívne počúvanie, napr. rozprávanie zážitkov, pričom vedie deti k vzájomnému počúvaniu. Vedie deti k chápaniu vhodného a nevhodného správania prostredníctvom rozprávok a príbehov v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.	V rôznych okamihoch počas dňa dovedie deti taktne k presadzovaniu sa s ohľadom na seba a na druhých, napr. pri konkrétnych hrách a činnostiach pomáha

			deťom riešiť krajné polohy sebapresadzovania sa, napr. dieťa so sklonom k podriadenosti pri činnosti povzbudzuje a dieťaťu so sklonom k nadradenosti hovorí, že aj iné deti v skupine to dokážu a pod.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Nenásilne rieši konflikt.	Taktným usmerňovaním docieli u väčšiny detí nenásilné riešenie konfliktu. Pomôže deťom nájsť konkrétne riešenie konfliktu, prijať sociálny kompromis, zmieriť sa a upokojiť sa po konflikte.

Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).

Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov.
Človek a svet práce	**Technológie výroby**	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania,

			precizuje spôsobilosť používať nástroje a náradie správne.
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých užívateľských zručností: hrabanie hrabľami; prenášanie sypkého materiálu lopatou; skrutkovanie; odťahovanie a priťahovanie matíc kľúčom; strihanie nožnicami; krájanie tupým nožom; otváranie a zatváranie visacieho zámku; viazanie uzla a mašličky; navliekanie ihly a zošívanie tupou ihlou; pranie mydlom; nalievanie tekutín z fľaše a do fľaše (a iné podľa aktuálnych možností školy).

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-dramatické činnosti**	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky**.**	Učiteľka s deťmi stvárňuje detské piesne a skladbičky primeranými dramatickými výrazovými prostriedkami.

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Kreslí postavu.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvieraťa, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Používa rôzne maliarske nástroje	Učiteľka podnecuje používanie čiary, bodu (kreslenie vybraným nástrojom a materiálom; dieťa si má predtým možnosť vyskúšať rôzne kresliace nástroje, napr. ceruzku rôznej tvrdosti, fixku, uhlík, rudku, štetec/drievko a tuš ...) a porovnať rôzne kvality ich kresebnej stopy.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Synestézia (medzizmyslové vnímanie)**	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka podnecuje farebné vyjadrenie výrazných chutí farbami (napr. kyslosť – citrón – žltá ...).

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Hravo experimentuje s farbami.	Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb. *Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na vlastnú sebarealizáciu, objavovanie, experimentovanie a vyjadrenie fantázie s možnosťou prepojenia na aktivity v inej vzdelávacej oblasti.*

Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.	S pomocou učiteľky sa deti snažia charakterizovať zdravé a nezdravé stravovanie. Vysvetľuje sa im význam rovnováhy príjmu a výdaja energie (obezita a podvýživa). Dôležité je vysvetliť pitný režim.

Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).	Uičteľka upevňuje hygienické návyky a rozpráva sa s deťmi o význame prevencie chorôb (napríklad umývanie rúk ako prevencia pred infekčnými chorobami, otužovanie, pravidelný pohyb; čistenie zubov a obmedzenie konzumácie sladkostí ako prevencia pred zubným kazom a pod.)
Zdravie a pohyb	**Hygiena a sebaobslužné činnosti**	Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).	Pri každodenných činnostiach sú deti učiteľkou vedené k dodržiavaniu základných hygienických návykov (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa).
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické

			cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonmo - lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúľ vpred, kolíska, bočné prevaly). Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.

Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrťových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
• obkresľovanie, strihanie, lisovanie, nalepovanie prírodnín, • určovanie farby, veľkosti, počtu predmetov, • pozorovanie prírody, smer a sila vetra – púšťanie šarkana, • kreslenie, maľovanie , • spoločenské hry, • hudobno-pohybové hry, • námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické, interaktívne hry, • vychádzky do blízkeho okolia – turistika kaštieľ,	• CD prehrávač, • obrázkový materiál, • detská literatúra, • pracovné listy, • o maľovanky, • knihy, encyklopédie, puzzle, • -Orfeove nástroje, • hudobné nástroje (gitara, klávesové nástroje), • interaktívna tabuľa, • školský dvor, • Panská záhrada, • prírodniny (listy, plody, gaštany, žalude),	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • rozhovor s dieťaťom, • analýza detských prác, • hodnotenie environmentálneho povedomia dieťaťa, • hodnotenie úrovne poznatkov o jesennej prírode, • hodnotenie aktivity a zapojenia do praktických činností,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné a pracovné produkty, • detí, • fotodokumentácia aktivít, • záznamy o pokrokoch dieťaťa, • individuálne konzultácie so

• zhotovenie tekvicových a zeleninových panáčikov, • grafomotorické cvičenia, • športové hry na detskom ihrisku (mestské ihrisko – Nižná Šebastová), • spevácke činnosti, • motivačné cvičenia s využitím relaxačnej hudby, • vytvorenie darčekov z prírodnín pre blízkych, • poznávanie a rozlišovanie ihličnatých a listnatých stromov, • zážitkové učenie, • bádateľské aktivity a objavovanie prírody, • kooperatívne učenie,	• interiér a exteriér materskej školy, • digitálne technológie primerané veku detí, • didaktické pomôcky.	• priebežné sledovanie pokroku dieťaťa.	zákonnými zástupcami, • záznamy z pedagogickej, • diagnostiky.

• environmentálne aktivity, • podpora wellbeing-u detí.			

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

NOVEMBER

JESEŇ SA OBLIEKA

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a podtém. • Poďte s nami do lesa • Kam odlietajú lastovičky • Tajuplná výprava do kráľovstva času • Šantenie počasia • Panáčik Dopraváčik Cieľom je oboznámiť deti s ďalšími premenami v prírode v jesennom období a premenami jednotlivých ročných období. Poznávať živú prírodu, využiť priame a autentické skúsenosti z prírody a jej ochrany. Budeme podporovať komunikačné kompetencie pri aplikovaní poznatkov z prírody. V pripravovaných aktivitách dáme priestor kreativite detí, uplatňovaniu ich individuálneho farebného videnia, precítenia jesennej atmosféry. V tematickom celku POĎTE S NAMI DO LESA budú deti vnímať les ako dôležitú súčasť prírody a životného prostredia. Chápať význam lesných plodov a ich využitie. November ukončíme tematickým celkom POČASIE, kde budú deti pozorovať a rozlišovať zmeny v prírode, vplyv počasia na človeka a zvieratá, ako sa obliekať, prečo sa otužujeme, prečo sú vitamíny dôležité v týchto chladných mesiacoch. Zameriame sa aj na protidrogovú tematiku so zámerom na zdravý životný štýl dieťaťa a jeho rodiny. Počas realizácie obsahového celku podporujeme environmentálne povedomie detí, rozvíjame schopnosť pozorovať prírodné javy, orientovať sa v časových súvislostiach a osvojovať si zásady bezpečného správania v cestnej premávke. Prostredníctvom zážitkového učenia, bádania,

pozorovania a praktických aktivít vytvárame priestor na rozvoj prírodovednej gramotnosti, komunikačných kompetencií, kritického myslenia a zdravého životného štýlu. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí a pozitívnych sociálnych vzťahov.

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonový štandard - úrovne	Obsahový štandard
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovovaní iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjadrenie prosby, poďakovanie druhým).
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Artikulácia a výslovnosť**	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Poznávanie funkcií písanej reči**	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Prostredníctvom rôznorodých žánrov a ich využívania v rámci vzdelávacích aktivít učiteľka demonštruje funkcie písanej reči tak, aby dieťa získalo predstavu o tom, že písaná reč:

			• umožňuje dorozumievanie (nad rámec hovorenej reči) v čase neprítomnosti adresáta komunikačného zámeru, • je zdrojom poznatkov, informácií a vedomostí, je zdrojom zážitkov (emócií, prežívania, fantázie) a umožňuje ich vyjadrovať, • má mnohoraké praktické využitie (napr. uľahčuje a rozširuje možnosti zapamätania si informácií, umožňuje riadenie vlastnej činnosti aj činnosti druhých, poskytuje informácie o praktických činnostiach). Pravidelným čítaním, bohatou ponukou textových žánrov, možnosťou výberu podľa záujmu detí poskytuje učiteľka bohaté zážitky a skúsenosti s čítaním, podporuje pozitívny vzťah ku knihám a písanej kultúre, prispieva k upevňovaniu čitateľských návykov.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať)	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmýšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehlbuje

		obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.	porozumenie vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	Učiteľka zaraďuje do činností nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj textya obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.) Okrem otázok na doslovný význam textu vedie deti k: • predvídaniu obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraniu predstáv, • domýšľaniu obsahu – vyvodzovaniu možných významov (dedukcii), • chápaniu súvislostí medzi obsahom textu a reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaniu reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov, • aplikácii – používaniu informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo života,

			postupovať podľa inštrukcií, návodu a pod.), • hodnoteniu – posudzovaniu (napr. správnosti – nesprávnosti konania postáv, dobra a zla, čo sa mu páči – nepáči), • vysvetľovaniu a zdôvodňovaniu svojich odpovedí ○ *Prečo si to myslíš?* ○ *Ako to myslíš?,* • kladeniu vlastných otázok.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tlieskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch).
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálnomotorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Koncept tlače a znalosť knižných konvencií**	Identifikuje niektoré písmená abecedy.	Učiteľka môže písomne označiť hrové kútiky alebo centrá aktivít v triede (knižnica, polička na odkladanie prác detí, ...), na nástenku a informačné plochy v triede umiestňuje krátke oznamy alebo inštrukcie napísané veľkými tlačenými písmenami, pri zadávaní úloh v skupine dáva deťom (5-6 ročným) postup v podobe stručnej osnovy činností (jednoslovné inštrukcie).

Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: • usporiadaných aj neusporiadaných, • všetkých aj len s danou vlastnosťou, • ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.

Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou , kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Zisťovanie počtu umožňuje deťom využívať v rôznorodých prostrediach (tieto prostredia využíva aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení), ako napríklad sú: • stolné hry, kde sa činnosť odvíja od hľadania a prikladania dielikov s rovnakým počtom (princíp domina) až po hry, kde sa pohybuje hracia figúrka na základe počtu, • hry so symbolickými peniazmi a tovarom (zisťovanie ceny nákupu, porovnávanie cien nákupov, koľko nám chýba, koľko je navyše), rozmieňanie (aj na predpísaný počet), čo sa dá kúpiť za peniaze (aj pre predpísaný počet kusov tovaru), • prostredia iných vzdelávacích oblastí.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.	Pri menej prehľadných situáciách ukazuje, ako si pri zisťovaní počtu môžeme pomáhať chodením pomedzi predmety, úpravou objektov (zmena polohy, robenie značky, na započítanom objekte) a vytvára príležitosti na ich osvojenie si deťmi.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť, prečo daný objekt nemôže byť určený objekt (a to aj len pomocou hmatu).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Odhadom aj meraním porovná dva objekty podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera). Vytvára rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robia deti kontrolu odhadu meraním.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, rovine a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Vymenuje ročné obdobia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.
Človek a príroda	**Živočíchy**	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.
Človek a príroda	**Živočíchy**	Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.
Človek a príroda	**Živočíchy**	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	

Človek a príroda	**Živočíchy**	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dážďovka, motýľ).
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.).
Človek a príroda	**Prírodné javy**	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: *Svetlo a tiene* - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod. *Teplo a horenie* - Identifikujú zdroje tepla, diskutujú o tom, ako je možné teplo tvoriť, o podmienkach horenia a následne aj o protipožiarnych opatreniach a pod. *Topenie a tuhnutie* - Pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú bežne dostupné látky, s

			ktorými sa bezpečne manipuluje – ľad, čokoláda, maslo a pod. *Vyparovanie* - Pozorujú zmenu vody na vodnú paru. Učiteľka vedie deti k diskusii o bežne pozorovaných javoch súvisiacich s vyparovaním tak, aby si uvedomovali, čo sa deje s vodou napríklad pri sušení bielizne, vlasov, mláky. *Zvuk* - Učiteľka vytvára príležitosť na sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov a o spôsobov ich zosilňovania a zoslabovania. Deti sa napríklad pokúšajú usmerňovať zvuk papierovými lievikmi alebo skúmajú prenos zvuku po „špagátovom telefóne“. *Sily a pohyb* – Vytvára situácie, ktoré umožňujú zistiť, ako je možné dostať predmety do pohybu. Deti skúmajú a porovnávajú veľkosť dvoch síl pôsobiacich opačným smerom v ťahu aj tlaku; skúšajú zmeniť smer pôsobenia určitej sily (napríklad proti pádu predmetov, pohybu predmetov v prievane a pod.).

Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Opíše režim dňa.	Učiteľka vedie deti k uvedomovaniu si postupnosti činností, ktoré tvoria v materskej škole a doma režim dňa. Spolu sa o jednotlivých činnostiach rozprávajú a pokúšajú sa zdôvodňovať význam jednotlivých činností.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.).
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.). Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so

			základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.)
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.	*Dieťa ako chodec.* Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Učiteľka umožní deťom prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.	Učiteľka vedie deti k chápaniu rozdielu medzi chodníkom a cestou, k pozeraniu a počúvaniu diania na ceste.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.	*Dieťa ako cyklista.* Učiteľka vytvára modelové situácie, v ktorých si deti ako cyklisti, kolobežkári, korčuliari precvičujú najmä vzájomnú ohľaduplnosť pri pohybe po chodníku a po

			ceste ako aj na mieste vyhradenom pre bicyklovanie. Vedie ich k používaniu reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.	*Dieťa ako cestujúci v hromadnej doprave a ako spolujazdec.* Učiteľka sa venuje pravidlám správania sa dieťaťa v hromadnej doprave a bezpečnému správaniu dieťaťa ako spolujazdca, napr. venuje pozornosť aj nutnému používaniu ochranných prvkov v role spolujazdca.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o rôznych spôsoboch dopravy, aj podľa miesta ich pohybu, ďalej podľa ich možností na presun na kratšie a dlhšie vzdialenosti. Rozprávajú sa spolu s deťmi aj o spôsobe ich používania.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná význam vybraných dopravných značiek.	Učiteľka si s deťmi počas vychádzky všíma dopravné značky, ktoré súvisia s pohybom v role chodcu, cyklistu, korčuliara či kolobežkára. Pozornosť venuje tomu, aby deti poznali význam daných dopravných značiek a dokázali podľa nich konať.

Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.	Docieli, aby si deti navzájom pomáhali v rôznych situáciách a dokázali túto pomoc oceniť pozitívnym hodnotením
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Odmieta nevhodné správanie.	Prezentuje deťom reálne a fiktívne situácie, v ktorých sa odmieta nevhodné správanie prostredníctvom: - rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., - rolových hier.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Odmieta kontakt s neznámymi osobami.	Učiteľka pomôže deťom taktne upozorniť na dôsledky svojho pozitívneho aj negatívneho správania (jednak pre seba a jednak pre druhých).

Človek a svet práce	**Materiály a ich vlastnosti**	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje

			na predmete a na predlohe chýbajú (napríklad dieťa doplní obrázok zo šálky, ktorú identifikovalo ako predmet zobrazený na náčrte, predlohe; na predlohe doplní chýbajúce tlačidlo z imitácie mobilného telefónu – hračky a pod.).
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Rytmické činnosti**	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správnemu tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniek, piesní a hudby.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách	Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domaľovávanie škvrny, odtlačku farby – dekalku (škvrna, ktorá vznikne roztlačením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).

Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Podľa inštrukcií učiteľky dieťa vytvára jednoduché papierové skladačky (napr. loďky, čiapka, lietadlo, nebo-peklo ...).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Hravo experimentuje s farbami.	Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb. Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na vlastnú sebarealizáciu, objavovanie, experimentovanie a vyjadrenie fantázie s možnosťou prepojenia na aktivity v inej vzdelávacej oblasti.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Opíše obsah kresby.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie

Zdravie a pohyb	**Hygiena a sebaobslužné činnosti**	Udržiava poriadok vo svojom okolí.	Učiteľka vedie deti k tomu, aby si hračky upratali a udržiavali poriadok vo svojom okolí.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.

Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, balančné plošiny a iné.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrťových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod. Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrťových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi

			alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	**Učebné zdroje**	**Metódy hodnotenia**	**Prostriedky hodnotenia**
• konštruktívne, námetové, dramatické, didaktické hry • motivačné a pohybové cvičenia, • práca s prírodninami, • encyklopédie a obrázkové knihy, • divadelné predstavenie, • vychádzky do okolia, • počúvanie a čítanie príbehov o zvieratkách,	• CD prehrávač, • obrázkový materiál, • detská literatúra, • odborná literatúra, • pracovné náradie, • pracovné zošity, • hudobné nástroje, • vlastné zásobníky, • detské časopisy, • interaktívna tabuľa , • školský dvor,	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • rozhovor s dieťaťom, • analýza detských prác, • hodnotenie poznatkov o prírode a počasí, • hodnotenie orientácie v časových súvislostiach,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné a pracovné produkty detí, • fotodokumentácia aktivít, • záznamy o pokrokoch dieťaťa,

• príprava šalátov, • Orfeove nástroje , • kreslenie a maľovanie, • grafomotorické cvičenia, • spevácke činnosti, • programovanie včely BEE-BOT, • zážitkové učenie, • bádateľské aktivity a objavovanie, • kooperatívne učenie, • environmentálne aktivity, • riešenie problémových situácií, • podpora wellbeing-u detí.	• Panská záhrada, • interiér a exteriér materskej školy, • digitálne technológie primerané veku detí, • prírodniny, • didaktické pomôcky.	• hodnotenie dodržiavania pravidiel bezpečnosti v cestnej premávke, • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa, • diagnostický rozhovor, • hodnotenie samostatnosti pri riešení úloh, • hodnotenie schopnosti argumentovať a vyjadrovať vlastný názor, • hodnotenie spolupráce v skupine, • sebahodnotenie dieťaťa primerané veku,	• individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami, • záznamy z pedagogickej diagnostiky, • pracovné listy, • záznamové hárky učiteľa, • diagnostické záznamy, • produkty tvorivých činností, • prezentácia detských prác, • záznamy z pozorovania počas pobytu vonku, • individuálne portfólio dieťaťa,

		• hodnotenie environmentálnych postojov a návykov, • hodnotenie praktických zručností získaných počas pobytu v prírode.	• fotogaléria realizovaných aktivít.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

DECEMBER

DETSKÉ PRIANIA

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a podtém. • Mikulášska čižmička • December nám v košíčku nosí sneh i jedličku • Povedzte nám pastuškovia Tematický celok DETSKÉ PRIANIA veľmi úzko súvisia s názvom mesiaca, v ktorom detí prežijú množstvo prekvapení a očakávajú splnenie vlastných prianí. Aktivity budú zamerané na podporovanie pozitívnych vzťahov detí, rodiny, kolektívu školy v období blížiacich sa sviatkov, aby dieťa dokázalo rôznymi výrazovými prostriedkami vyjadriť svoje názory, pocity, zážitky. Zameriame na poznávanie všeobecne prijímaných hodnôt : ľudskosť, solidarita, priateľstvo. Oboznámime sa s históriou Vianoc, tradíciami, zvykmi, pripravíme vianočnú besiedku pre rodičov. Budeme rozvíjať estetické cítenie, vnímanie a prežívanie pri výrobe ozdôb, pri príprave výzdoby a pri pečení medovníčkov a vianočných koláčikov. Tým sa u detí precvičia manipulačné schopnosti a bude sa rozvíjať tvorivosť, predstavivosť a fantázia. Počas realizácie obsahového celku podporujeme prosociálne správanie, vzájomnú pomoc, empatiu, úctu k tradíciám a rodinným hodnotám. Prostredníctvom zážitkového učenia, tvorivých aktivít, ľudových tradícií a spoločných školských podujatí vytvárame priestor na rozvoj

komunikačných kompetencií, estetického cítenia, tvorivosti a kultúrneho povedomia detí. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí a vytváranie radostnej predvianočnej atmosféry.

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonový štandard - úrovne	Obsahový štandard
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovovaní iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjdrenie prosby, poďakovanie druhým).
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov. Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania slovies, stupňovania prídavných mien a prísloviek.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Artikulácia a výslovnosť**	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problematických spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, ŕ, l, Ĺ, a pod.).
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (*Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?*)
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (*učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete).*
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**	Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom (vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirovnaní).

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Koncept tlače a znalosť knižných konvencií**	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	Pred čítaním knihy učiteľka oboznamuje deti s tým, kto je autorom knihy a ako sa kniha volá.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe

Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: • hmatu (napr. pod dekou, v rukách za chrbtom, so zakrytými očami, ...); • sluchu (dieťa určuje slabiky v slove; rôzne zvuky • počet tliesknutí , dupnutí, zaťukaní, úderov na bubon, triangel, ...).
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: • porovnať počty dvoch skupín, • vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, • rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obťahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky. Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad:

			• riešenie bludísk, • postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, • spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, • nájdenie druhého konca čiary.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie , skladanie, lámanie, modelovanie, ...).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).
Matematika a práca s informáciami	**Práca s informáciami**	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností,

		štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: • pohyb po štvorcovej sieti, • vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, • hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.

Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytláčanie vzduchu zo špongie pod vodou,

			nafukovanie balóna a pod.). Diskutuje s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.

Človek a spoločnosť	**História okolia**	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.
Človek a spoločnosť	**Ľudia v blízkom a širšom okolí**	Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadväzovaní kontaktu s iným osobami využili adekvátne verbálne prejavy – oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom a neverbálne prejavy – očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod.
Človek a spoločnosť	**Základy etikety**	Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.	Učiteľka stimuluje deti k rozoznávaniu a hodnoteniu vhodnosti alebo nevhodnosti správania v zmysle dodržiavania elementárnych

			základov etikety: • vlastným modelom etického správania, • pozitívnym hodnotením spoločensky prijateľného (vhodného) správania konkrétnych detí, • taktným hodnotením nevhodného správania detí, napr. pri riešení rôznych situácií, ktoré nastávajú medzi deťmi v ich vzťahoch a sociálnej komunikácii alebo aj pri riešení konfliktných situácií, hodnotením konkrétnych príkladov správania sa postáv z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...
Človek a spoločnosť	**Základy etikety**	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.	Učiteľka vedie deti k používaniu pozdravov primerane situácii a vzhľadom na osobu, s ktorou sa zdraví: • vlastným modelom etického správania, • pozorovaním zdravenia sa dospelých a zdravenia sa druhých detí,

			• modelmi etického správania z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.	Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: • pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., • vlastných aktuálnych zážitkov.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Poskytne iným pomoc.	Docieli, aby si deti navzájom pomáhali v rôznych situáciách a dokázali túto pomoc oceniť pozitívnym hodnotením.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Obdarí druhých.	Učiteľka navodí situácie, v ktorých sa deti obdarúvajú navzájom, alebo obdarúvajú inú osobu.

Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Podelí sa o veci.	Taktne usmerňuje deti k vzájomnému podeleniu sa s hračkami alebo vecami a tento počin pozitívne hodnotí.

Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“ (napríklad: Ako postaviť stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvoriť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoriť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?). Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a

			pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov.
Človek a svet práce	**Technológie výroby**	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.
Človek a svet práce	**Remeslá a profesie**	Pozná niektoré tradičné remeslá	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych tradičných remeslách, pričom sa sústreďuje na aktuálnu skúsenosť detí. Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košikárstvo (podľa aktuálnych možností školy). Vybrané jednoduché postupy s deťmi realizuje. Aktivity realizuje tak, aby sa deti zamýšľali nad spôsobom, ako mohli byť jednotlivé produkty tradičných remesiel vytvorené (napr. kde a ako získať materiál na prípravu prúteného

			košíka, čím materiál prípadne nahradiť a pod.).

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Inštrumentálne činnosti**	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Percepčné činnosti**	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Učiteľka vedie deti k správnemu tanečnému držaniu tela, kultivovanému pohybu pri pohybovom vyjadrení obsahu riekaniek, piesní a hudby.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok

			(dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Vystrihuje časti obrázkov.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).

Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Pomenuje základné a zmiešané farby.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Ponúka aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v krabičke, na palete).

Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Má správne držanie tela v stoji a v sede.	Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrťových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné

			kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	**Učebné zdroje**	**Metódy hodnotenia**	**Prostriedky hodnotenia**
• zhotovenie adventného kalendára, • vychádzka do mesta (výzdoba), • návšteva krajského múzea, • pozorovanie zmien počasia, • experimentovanie s vodou, snehom, ľadom,	• CD prehrávač, • interaktívna tabuľa, • obrázkový materiál, • detská literatúra, • knihy, encyklopédie, • hudobné nástroje (gitara, klavírové nástroje),	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • rozhovor s dieťaťom,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné a pracovné produkty detí,

• kreslenie, maľovanie, modelovanie, • kĺzanie, šmýkanie na ľade, sánkovanie, • dramatizácia hier, ľudových, vianočných zvykov, • vykrajovanie medovníkov, ozdobovanie, • grafomotorické cvičenie, • koledy, piesne o zime, riekanky, • hudobno – pohybové hry, • počítanie s riekankami, • školská oslava Mikuláša a posedenie pri jedličke, • spevácke činnosti, • pohybové a relaxačné cvičenia, • zážitkové učenie, • kooperatívne učenie, • hudobno-dramatické činnosti,	• pracovné listy, • školský dvor, • interiér materskej školy, • vianočné dekorácie a ozdoby, • digitálne technológie primerané veku detí, • betlehem, • tradičné vianočné predmety, • didaktické pomôcky, • hudobné nahrávky kolied.	• analýza detských prác • hodnotenie komunikačných zručností, • hodnotenie spolupráce v skupine, • hodnotenie prejavov prosociálneho správania, • hodnotenie zapojenia do kultúrnych a tvorivých aktivít, • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa.	• fotodokumentácia aktivít, • videozáznam vystúpení a besiedky, • záznamy o pokrokoch dieťaťa, • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami, • záznamy z pedagogickej diagnostiky.

• tvorivé riešenie problémových situácií, • podpora prosociálneho správania, • podpora wellbeing-u detí.			

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

JANUÁR

STUDENÁ NÁVŠTEVA

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a piatich podtém. • Pani Zima kráľuje • Hodiny ročných období • Zimné športy • V krajine snehu a ľadu • Zvieratá a vtáci v zime Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a z piatich podtém. V tomto celku sa zameriame na rozvoj poznávania charakteristických znakov zimy, prírodných javov, počasia v zime. Deti sa oboznámia s pojmom kalendár ročných období, s mesiacmi v roku a so striedaním ročných období. Cieľom ďalších tém bude experimentovať a pozorovať vlastnosti snehu a ľadu, vyjadrovať vlastné myšlienky v súvislosti so zážitkami detí v zime. Prostredníctvom zimných športov budeme viesť deti k poznaniu, že pohyb je dôležitý pre naše zdravie a v tejto súvislosti budeme utvárať u detí pozitívny vzťah k svojmu zdraviu. Okrem toho sa zameriame aj na starostlivosť o zvieratá a vtákov v zime. Deťom poskytneme príležitosť na uplatňovanie autonómneho rozhodovania sa, uplatnenie fantázie, originality a tým budeme podporovať ich vlastnú tvorivosť. Počas realizácie obsahového celku podporujeme poznávanie zimnej prírody, zimných športov, ochranu zdravia a bezpečné správanie počas zimného obdobia. Prostredníctvom zážitkového učenia, pozorovania, experimentovania so snehom a ľadom a pohybových aktivít

vytvárame priestor na rozvoj prírodovednej gramotnosti, pohybových kompetencií, tvorivosti a spolupráce detí. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí a zdravého životného štýlu.			
Vzdelávacia oblasť	**Podoblasť**	**Výkonový štandard - úrovne**	**Obsahový štandard**
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí, neskákať mu do reči, prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Artikulácia a výslovnosť**	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Jazykové hry spestruje učiteľka využívaním špecifických riekaniek so zameraním na precvičovanie problémových spoluhlások (sykaviek, slabikotvorných spoluhlások r, ŕ, l, Ĺ a pod.)
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania slovies, stupňovania prídavných mien a prísloviek.

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči**	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.	Učiteľka volí na vzdelávacie aktivity texty rozmanitých žánrov, snaží sa o pestrosť ich využívania. Okrem ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov využíva informačné texty (detské encyklopédie) a ďalšie informačné zdroje, vrátane digitálnych technológií.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu-slovná zásoba**	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať(dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmýšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehlbuje porozumenie o vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Koncept tlače a znalosť knižných konvencií**	Na základe ilustrácií rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka pri rytmizácií riekaniek a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Precvičovacie aktivity na určovanie počtu organizuje aj formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách, napr. pre trojice (jeden v určenej forme vytvára počet, druhý ho určuje a tretí určuje, či to prvý a druhý urobil správne; v činnostiach sa striedajú).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Vytvorí(nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidlá jednoduchú postupnosť objektov.	Organizuje hry, kde deti opakujú pravidelne sa meniace jednoduché činnosti (napr. drep, drep, vzpažiť, pripažiť, napr. drep, drep, vzpažiť, upažiť)
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál. a pod.)	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu

			budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.)
Matematika a práca s informáciami	**Práca s informáciami**	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej materskej školy) vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Porovnáva detské predstavy a zdôrazňuje rozdiely.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Vymenuje ročné obdobia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.
Človek a príroda	**Živočíchy**	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Človek a príroda	**Živočíchy**	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. lesné zvieratá a vtáci)
Človek a príroda	**Živočíchy**	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.	Učiteľka zisťuje predstavy detí o prítomnosti vody v prírode, vedie ich k pozorovaniu prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú.
Človek a spoločnosť	**Ľudia v blízkom a širšom okolí**	Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.	Učiteľka vedie deti k tomu (napr. aj prostredníctvom rolových hier), aby pri nadväzovaní kontaktu s inými osobami využili adekvátne verbálne prejavy- oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom

			a neverbálne prejavy- očný kontakt, mimiku (aj úsmev), gestikuláciu a pod.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Vyjadruje pocity so zážitku vypočutej rozprávky alebo príbehu- pozitívne aj negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívne i negatívne.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastností.	Učiteľka vycíti kedy je vhodný okamih na sebareflexiu dieťaťa, na základe ktorej dieťa uvedie príklady pozitívnych prejavov správania u seba a prizná si aj negatívne prejavy vo vlastnom správaní.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Opíše aktuálne emócie.	Učiteľka navodzuje hry a činnosti, v ktorých deti prostredníctvom symbolov vyjadrujú, ako sa práve cítia.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).	Vytvára situácie na vzájomné aktívne počúvanie, napr. rozprávanie zážitkov, pričom vedie detí k vzájomnému počúvaniu.
Človek a svet práce	**Materiály a ich vlastnosti**	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	Neskôr učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych

			materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“(napr. Ako postaviť stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvoriť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo, aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoriť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?) Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Rytmické činnosti**	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spontánne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra, či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Inštrumentálne činnosti**	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Percepčné činnosti**	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnili pohybom, či výtvarne.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobo- pohybové činnosti**	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno - dramatické činnosti**	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostredníctvom hudobnej dramatiky.	Učiteľka s deťmi stvárňuje detské piesne a skladbičky primeranými dramatickými výrazovými prostriedkami.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Spája častí obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).

Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Pomenuje základné a zmiešané farby.	Vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Výtvarne vyjadruje svoje pocity.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie- voľba vlastnej témy, techniky, s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Opíše obsah kresby.	Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Uvádza prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a

			zdokonaliť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrťových dôb v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísunný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
• manipulácia s hračkami, predmetmi • pohybové a relaxačné cvičenia • kruhové hry, hudobno-pohybové hry • nácvik a recitácia riekaniek, básní • námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry • vychádzky do blízkeho okolia • grafomotorické cvičenia • kreslenie, maľovanie • spevácke činnosti • strihanie, lepenie • počúvanie príbehov o zvieratkách v zime • bábkové divadlo	• knihy, encyklopédie • pracovné listy • Orffové nástroje • Interaktívna tabuľa • CD prehrávač • obrázkový materiál • odborná literatúra • bábky, paraván • školský dvor • zimné prírodniny • sneh a ľad ako prírodný materiál • interiér a exteriér materskej školy • digitálne technológie primerané veku detí	• systematické pozorovanie dieťaťa • pedagogická diagnostika • rozhovor s dieťaťom • analýza detských prác • hodnotenie poznatkov o zime a zimnej prírode • hodnotenie pohybových schopností a zručností • hodnotenie samostatnosti pri plnení úloh • hodnotenie dodržiavania zásad bezpečnosti • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa	• diagnostický záznam dieťaťa • pedagogické pozorovacie hárky • portfólio dieťaťa • výtvarné a pracovné produkty detí • fotodokumentácia aktivít • záznamy o pokrokoch dieťaťa • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami • záznamy z pedagogickej diagnostiky

• kĺzanie, šmýkanie na ľade, sánkovanie • hry so snehom • experimentovanie s vodou, snehom, ľadom • divadelné predstavenie • zážitkové učenie • bádateľské aktivity a experimentovanie • kooperatívne učenie • pohybové aktivity v zimnom prostredí • riešenie problémových situácií • podpora wellbeing-u detí	• didaktické pomôcky • detské encyklopédie o prírode a zime		

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

FEBRUÁR

FAŠIANGI, TURÍCE

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU

Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a štyroch podtém.

- Ľudia, hviezdy a vesmír
- Čo dokážu naše ruky
- A sú fašiangy- karneval
- Všetci iní, všetci rovní

Zameriame sa na osvojovanie elementárnych poznatkov o prostredí, ktoré je deťom menej známe. Na základe pozorovania v prirodzených situáciách budeme rozlišovať mesiac a hviezdy (pozorovať hviezdnu oblohu napr. s rodičmi príp. prostredníctvom video ukážky, filmu alebo prezerania detskej encyklopédie). Budeme viesť deti k utváraniu si elementárnych predstáv o veľkej vzdialenosti hviezd od Zeme. Zaujímavo a zmysluplne vysvetlíme, čo je vesmír. Priblížime deťom tradície vo fašiangovom čase a pripravíme sa na detský karneval v spolupráci s rodičmi. Na základe aktívnej účasti budeme viesť deti k pochopeniu významu fašiangov. Deti zakúsia radosť a veselosť fašiangového obdobia aj prostredníctvom tematického celku „KARNEVAL“- prípravou masiek, výzdobou triedy, svojou aktívnou účasťou na karnevale prostredníctvom tanca a súťaží. Zaradíme edukačné aktivity na osvojenie si poznatkov a znalostí pri nadväzovaní kontaktov s deťmi i dospelými so zdravotným postihnutím, z iných sociálnych vrstiev a budeme viesť deti k tolerancii, aby vedeli chápať a uznávať etické hodnoty a naučiť sa byť empatickí. Počas realizácie obsahového celku podporujeme poznávanie ľudových tradícií, zvykov a kultúrneho dedičstva Slovenska. Prostredníctvom zážitkového učenia, hudobno-pohybových aktivít, tvorivých činností a praktických skúseností rozvíjame komunikačné kompetencie, sociálne

vzťahy, tvorivosť a kultúrne povedomie detí. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí, spolupráce a pozitívnej klímy v kolektíve.

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonový štandard - úrovne	Obsahový štandard
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami- deťmi i dospelými.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť- priestor a čas- na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Artikulácia a výslovnosť**	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči**	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Učiteľka volí na vzdelávacie aktivity texty rozmanitých žánrov, snaží sa o pestrosť ich využívania. Okrem ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov využíva informačné texty (detské encyklopédie) a d´alšie informačné zdroje, vrátane digitálnych technológií.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu- slovná zásoba**	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzovaním, teda použitím antoným a i.)	V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirovnaní, tvorba zdrobnenín, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu- slovná zásoba**	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania a po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (Čo sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?)
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Koncept tlače a znalosť knižných konvencií**	Používa knihu správnym spôsobom.	Deti majú umožnený samostatný prístup ku knihám, najlepšie umiestneným v triednej knižnici. Knihy sú v nej usporiadané systematicky podľa žánru (napr.

			rozprávkové knihy, knihy s príbehmi pre deti, knihy detskej poézie, detské encyklopédie). Vo vzdelávacích aktivitách pripravuje priestor na vyhľadávanie kníh v knižnici a informácií v nich.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tlieskaním, rytmizáciou na ľahko ovládateľných hudobných nástrojoch).
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na 2 alebo 3 časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú a j s možnosťou, že sa skupiny

			zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: • rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).	Učiteľka predstavuje deťom meranie prostredníctvom jednoduchých hier, v ktorých porovnávajú či určujú dĺžku predmetov a porovnávajú či určujú vzdialenosť (napríklad krokmi, dlaňami, pomocnými predmetmi a pod.). Iniciuje opakovanie týchto meraní a diskutuje s deťmi o nepresnosti merania.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Vytvorí(nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidlá jednoduchú postupnosť objektov.	Organizuje činnosti, kde deti opakujú pravidelne meniace sa zvuky (hovorené, napríklad la, li, li, la, li, li, la, prípadne pravidelné zvuky vyťukávajú, bubnujú, vydupávajú a pod.)

Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.)
Matematika a práca s informáciami	**Práca s informáciami**	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: • pohyb po štvorcovej sieti, • vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, • hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Opíše Zem ako súčasť vesmíru.	Učiteľka diskutuje s deťmi o ich predstavách o Zemi ako o vesmírnom telese (používa najmä glóbus).

			Diskutuje s deťmi o rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku a iných hviezdach a o Mesiaci a iných obežniciach planét. Diskutuje o spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.
Človek a príroda	**Prírodné javy**	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo, tiene, teplo, horenie, topenie, tuhnutie, vyparovanie,, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb.)	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: *Svetlo a tiene* - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod. *Magnetizmus* – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, ktoré predmety sú priťahované magnetom a ku skúmaniu vzájomného správania sa magnetov voči sebe. *Voľný pád predmetov* – Učiteľka navodzuje situácie umožňujúce sledovať spôsob pádu predmetov k zemi (rýchlosť pádu rôznych predmetov) a následne sledovať možnosti zrýchlenia a spomalenia pádu predmetov

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Človek a spoločnosť	**Ľudia v blízkom a širšom okolí**	Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami- deťmi a dospelými.	Učiteľka umožní deťom nadobudnutie skúsenosti, že medzi nami žijú ľudia so zdravotným znevýhodnením a ľudia s kultúrnou rozmanitosťou.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.	Motivuje deti na sústredenie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenia záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami, zohľadňuje, aké má dieťa vôľové vlastnosti.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií- pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní deťom zorientovať sa v pozitívnych a negatívnych emóciách druhých osôb (detí i dospelých) podľa výrazu ich tváre a podľa gestikulácie.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Obdarí druhých.	Učiteľka navodí situácie, v ktorých sa deti obdarúvajú navzájom, alebo obdarúvajú inú osobu.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Odmieta kontakt s neznámymi osobami.	Opisuje a hodnotí spolu s deťmi, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché konštrukčné úlohy, pričom pri ich riešení zapája deti do riešenia jednoduchých technických problémov a to tým, že sa pýta otázky typu „ako?“(napr. Ako postaviť stenu z kociek, aby bola stabilná? Ako vytvoriť loďku, ktorá bude plávať na vode? Ako zložiť papierové lietadlo,

			aby letelo čo najdlhšie? Ako vytvoriť padák, ktorý spomalí pád predmetu najlepšie? Ako spojiť papiere do „knižky“?) Po dokončení výrobku učiteľka vedie deti k opisu tvorby a účelu vytvoreného výrobku.
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých užívateľských zručností: hrabanie hrabľami, prenášanie sypkého materiálu lopatou, skrutkovanie, odťahovanie a priťahovanie matíc kľúčom, strihanie nožnicami, krájanie tupým nožom, otváranie a zatváranie visiaceho zámku, viazanie uzla a mašličky, navliekanie ihly a zošívanie tupou ihlou, pranie mydlom, nalievanie tekutín z fľaše a do fľaše (a iné podľa aktuálnych možností školy).
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Inštrumentálne činnosti**	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne.

Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Percepčné činnosti**	Vyjadruje zážitky z počúvania hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvania hudby vyjadrili slovom, stvárnili pohybom či výtvarne.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobo- pohybové činnosti**	Imituje pohyb v hudobno- pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno –pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno- pohybových hrách.
Umenie a kultúra Hudobná výchova	**Hudobno - dramatické činnosti**	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti využívajú prvky hudobno- dramatickej improvizácie a hudobno-dramatickú interpretáciu (zmenené dramatické podanie).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Učiteľka vedie deti , aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním

			lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Ovláda niekoľko techník maľovania.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním). Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie - voľba vlastnej témy, techniky, s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.
Umenie a kultúra Výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Používa rôzne maliarske nástroje.	Učiteľka podnecuje používanie čiary, dobu (kreslenie vybraným nástrojom a materiálom, dieťa si má predtým možnosť vyskúšať rôzne kresliace prostriedky, napr. ceruzku rôznej tvrdosti, fixku,

			uhlík, rudku, štetec/ drievko a tuš...) a porovnať rôzne kvality ich kresebnej stopy.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Uvádza prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Správne držanie tela v rôznych polohách(stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávania, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
• porovnávanie a opisovanie ročných období • pohybové a relaxačné cvičenia • kruhové hry, hudobno-pohybové hry • nácvik a recitácia riekaniek, básní • námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry • vychádzky do blízkeho okolia • grafomotorické cvičenia • kreslenie, maľovanie • práca s odpadovým materiálom • spevácke činnosti • strihanie, lepenie • bábkové divadlo • kĺzanie, šmýkanie na ľade, sánkovanie • hry so snehom	• odborná literatúra • knihy, encyklopédie, atlasy • pracovné listy • Orffové nástroje • Interaktívna tabuľa • CD prehrávač • obrázkový materiál • bábky, paraván • školský dvor • interiér materskej školy • tradičné ľudové predmety • karnevalové masky a kostýmy • digitálne technológie primerané veku detí • didaktické pomôcky	• systematické pozorovanie dieťaťa • pedagogická diagnostika • rozhovor s dieťaťom • analýza detských prác • hodnotenie komunikačných zručností • hodnotenie tvorivosti a fantázie • hodnotenie spolupráce v skupine • hodnotenie zapojenia do hudobno-pohybových a dramatických aktivít • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa	• diagnostický záznam dieťaťa • pedagogické pozorovacie hárky • portfólio dieťaťa • výtvarné a pracovné produkty detí • fotodokumentácia aktivít • videozáznam vystúpení • záznamy o pokrokoch dieťaťa • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami • záznamy z pedagogickej diagnostiky

• experimentovanie s vodou, snehom, ľadom • divadelné predstavenie • dramatizácia textu piesne, rozprávky • zážitkové učenie • kooperatívne učenie • hudobno-dramatické činnosti • situačné učenie • podpora prosociálneho správania • podpora wellbeing-u detí			

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

MAREC

Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a piatich podtém. • Moja prvá kniha • Od veršíka k rozprávke • Chcem dýchať čistý vzduch • Jar prichádza – jarné kvety • Tri klasy – profesie Dieťa by malo vedieť charakterizovať meniacu sa prírodu, chápať konštantné rytmy prírody a porozumenia ich zmien, poznať obsah pojmov zviera, hmyz, vtáky, samostatne bádať experimentovať, prejavovať radosť z pohybu na čerstvom vzduchu a získať kladné povedomie o ochrane prírody, chápať, že rastliny vyrastajú zo semienka. Prejaviť záujem o knihy, časopisy, prednášať jednoduché riekanky, básne, zdôvodniť význam užitočnosti niektorých zvierat. Zdôvodniť, že voda má niekoľko podôb, kolobeh vody. Vedieť, že Veľká noc je sviatkom jari. Počas realizácie obsahového celku podporujeme rozvoj čitateľskej gramotnosti, pozitívny vzťah ku knihám, prírode a ochrane životného prostredia. Prostredníctvom zážitkového učenia, pozorovania, bádania, literárnych aktivít a praktických skúseností vytvárame priestor na rozvoj komunikačných kompetencií, tvorivosti, prírodovednej gramotnosti a kritického myslenia detí. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí, samostatnosti a spolupráce.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonový štandard - úrovne	Obsahový štandard
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania slovies, stupňovania prídavných mien a prísloviek.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (*Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?*)
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach	Porozumenie čítaných textov sa prehlbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadania úloh v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú (v rámci možností) na obsah čítaných textov. Deti majú

			možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).
Jazyk a komunikácia Písaná reč	Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra textu. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (*učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete).* Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**	Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehuma opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom (vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirovnaní).
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Koncept tlače a znalosť knižných**	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch)	Pred čítaním knihy učiteľka ukáže deťom, kde v knihe nájdu údaje o knihe a ako ich použije pri

	konvencií	používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.	orientácii v knihe (názov knihy a autora knihy na titulnej strane – o. i. naznačuje začiatok čítania knihy a správne držanie knihy); obsah (pomáha pri vyhľadávaní príbehu v knihe). Pri opätovnom čítaní knihy sa detí pýta, kde je možné nájsť tieto údaje. Pri individuálnom čítaní alebo čítaní v menšej skupine detí učiteľka prstom ukazuje smer čítania. Vyzýva deti, aby vyhľadali v texte známe (vizuálne zapamätané) slová.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Koncept tlače a znalosť knižných konvencií**	Používa knihu správnym spôsobom.	Deti si všímajú,ako učiteľka drží knihu, ako v nej listuje, ako číta knihu. Na základe toho potom samé začínajú používať knihu správnym spôsobom, t.j. snažia sa ju čítať s oporou o ilustrácie, sledujú správny smer čítania (zľava-doprava, zhora-nadol), všímajú si slová v texte, vedia nájsť, kde je napísaný názov knihy a jej autor a pod. Deti majú umožnený samostatný prístup ku knihám, najlepšie umiestneným v triednej knižnici. Knihy sú v nej usporiadané systematicky podľa žánru (napr. rozprávkové

			knihy, knihy s príbehmi pre deti, knihy detskej poézie, detské encyklopédie). Za predpokladu dodržiavania dohodnutých pravidiel (opatrné zaobchádzanie, odkladanie na pôvodné miesto) môžu s knihami voľne manipulovať (prezerať si ich a listovať v nich). Vo vzdelávacích aktivitách pripravuje priestor na vyhľadávanie kníh v knižnici a informácií v nich. Učiteľka s deťmi diskutuje o tom, ako kniha vzniká, kto a ako sa podieľa na jej vzniku, akým spôsobom sa k nej dostanú čitatelia. Ako súčasť tohto poznávania môžu navštíviť blízku knižnicu.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Koncept tlače a znalosť knižných konvencií**	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom (napr. tlieskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojch)
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku. V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (o.i. vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a dlane a prstov (o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička).
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10**.**	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť , prečo daný objekt nemôže byť určený objekt (a to aj len s pomocou hmatu).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: • riešenie bludísk, • postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami,

			• spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera). Vytvára rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robia deti kontrolu odhadu meraním.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.	V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) v rozprávkových situáciách (O rukavičke,O pampúšikovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných pojmov. Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade.

Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).
Matematika a práca s informáciami	**Práca s Informáciami**	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Vytvára situácie, v ktorých je úlohou detí triediť prírodné objekty podľa znaku, ktorý si určia deti a zisťuje, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom. Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.

Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Vymenuje ročné obdobia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.
Človek a príroda	**Rastliny**	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Učiteľka sústreďuje pozornosť detí na hľadanie spoločných a rozdielnych znakov rôznych rastlín, používa na to rastliny blízkeho okolia (školský dvor), resp. rastliny, ktoré deti poznajú (s dôrazom na úžitkové, liečivé rastliny).
Človek a príroda	**Rastliny**	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu úžitku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovaté rastliny
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytláčanie vzduchu zo špongie pod vodou, nafukovanie

			balóna a pod.). Diskutuje s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.).
Človek a spoločnosť	**Orientácia v okolí**	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).	Vedie deti k spoznávaniu obce/mesta, v ktorom sa materská škola nachádza a to prostredníctvom lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci/meste poskytované. Spolu s deťmi sa rozpráva o spôsobe fungovania a význame vybraných verejných inštitúcií a služieb: obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a pod.
Človek a spoločnosť	**Základy etikety**	Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.	Dovedie deti k používaniu a zautomatizovaniu zdvorilostných fráz typu, napr. prosím, ďakujem, nech sa páči, dovolíš, prepáč, ale aj všetko najlepšie a iné prostredníctvom:

			• vlastného modelu etického správania, • rolových hier, • pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí, • predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.	Deti dostávajú príležitosti na hodnotenie aj záporných vlastností prostredníctvom nevhodného správania negatívnych rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.	Prezentuje deťom rozprávky a príbehy, kde si hrdinovia príbehov navzájom pomáhajú
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.	Učiteľka pomôže deťom taktne upozorniť na dôsledky svojho pozitívneho aj negatívneho správania (jednak pre seba a jednak pre druhých).

Človek a svet práce	**Materiály a ich vlastnosti**	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).	Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.
Človek a svet práce	**Remeslá a profesie**	Pozná niektoré tradičné remeslá.	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych tradičných remeslách, pričom sa sústreďuje na aktuálnu skúsenosť detí. Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košikárstvo (podľa aktuálnych možností školy). Vybrané jednoduché postupy s deťmi realizuje. Aktivity realizuje tak, aby sa deti zamýšľali nad spôsobom, ako mohli byť jednotlivé produkty tradičných remesiel vytvorené (napr. kde a ako

			získať materiál na prípravu prúteného košíka, čím materiál prípadne nahradiť a pod.).
Človek a svet práce	**Remeslá a profesie**	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych súčasných povolaniach. Moderuje diskusiu o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných povolaní, pričom sústreďuje pozornosť detí na ich aktuálne skúsenosti s danými povolaniami. Sústreďuje sa na obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií: lekár, šofér, učiteľ, policajt (a iné podľa aktuálnych možností sprostredkovania obsahu a významu povolania).
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Inštrumentálne činnosti**	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.

Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domaľovávanie škvrny, odtlačku farby – dekalku (škvrna, ktorá vznikne roztlačením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou

Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Opíše obsah kresby.	Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja. *Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na osobný výtvarný prejav.*
Zdravie a pohyb	**Hygiena a sebaobslužné činnosti**	Udržiava poriadok vo svojom okolí.	Učiteľka vedie deti k tomu, aby si hračky upratali a udržiavali poriadok vo svojom okolí.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaliť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh

			po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonmo -lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúľ vpred, kolíska, bočné prevaly). Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	**Učebné zdroje**	**Metódy hodnotenia**	**Prostriedky hodnotenia**
• porovnávanie a opisovanie ročných období, • pohybové a relaxačné cvičenia, • kruhové hry, • hudobno-pohybové hry,	• odborná literatúra, • detská literatúra, • knihy, • encyklopédie, • atlasy, • rozprávkové knihy,	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • rozhovor s dieťaťom, • diagnostický rozhovor, • analýza detských prác,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné práce detí,

• nácvik a recitácia riekaniek a básní, • námetové hry, • konštruktívne hry, • dramatické hry, • didaktické hry, • vychádzky do blízkeho okolia, • grafomotorické cvičenia, • kreslenie a maľovanie, • práca s odpadovým materiálom, • spevácke činnosti, • strihanie a lepenie, • bábkové divadlo, • dramatizácia rozprávok a literárnych príbehov, • experimentovanie a jednoduché bádateľské aktivity,	• detské časopisy, • pracovné listy, • obrázkový materiál, • bábky, • paraván, • Orffove nástroje, • CD prehrávač, • interaktívna tabuľa, • digitálne technológie primerané veku detí, • didaktické pomôcky, • stavebnice, • spoločenské hry, • školský dvor, • Panská záhrada, • interiér a exteriér materskej školy, • prírodniny, • semienka a cibuľky rastlín, • lupy na pozorovanie prírodnín, • fotodokumentácia,	• hodnotenie komunikačných zručností, • hodnotenie predčitateľskej gramotnosti, • hodnotenie reprodukcie obsahu rozprávky a príbehu, • hodnotenie slovnej zásoby a jazykového prejavu, • hodnotenie poznatkov o jarnej prírode, • hodnotenie environmentálneho povedomia, • hodnotenie aktivity pri bádateľských činnostiach,	• pracovné listy, • grafomotorické listy, • produkty tvorivých činností, • záznamové hárky učiteľa, • fotodokumentácia aktivít, • audio a videozáznam recitácie, dramatizácie a vystúpení, • záznamy z pedagogickej diagnostiky, • záznamy o pokrokoch dieťaťa, • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami, • prezentácia detských prác, • produkty environmentálnych a bádateľských aktivít, • záznamy z pozorovania správania dieťaťa pri

• pozorovanie zmien v jarnej prírode, • práca s detskou literatúrou, • čítanie a interpretácia rozprávok, • rozhovor a diskusia, • zážitkové učenie, • kooperatívne učenie, • environmentálne aktivity, • podpora komunikačných kompetencií, • podpora samostatnosti a tvorivosti, • podpora wellbeing-u detí.	• environmentálny materiál na triedenie odpadu.	• hodnotenie samostatnosti pri riešení úloh, • hodnotenie spolupráce v skupine, • sebahodnotenie dieťaťa primerané veku, • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa.	skupinových aktivitách.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

APRÍL

JARNÉ ZÁHADY

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a piatich podtém. • Tajomstvo lesa • Zvieratá z dvora • Šiby ryby – Veľká Noc • Vykuklo semienko • Dopraváčik Na konci mesiaca by malo dieťa poznať zvyky a tradície sviatkov Veľkej noci, poznatky vyjadriť v hudobno - pohybových hrách, výtvarných činnostiach a v zmysluplnom rozhovore zvládnuť kreslenie zvieracej postavy, mať povedomie o vplyve počasia na rastliny, poznať dopravné prostriedky, vedieť zdôvodniť miesto a pohyb dopravných prostriedkov, poznať základné pravidlá cestnej premávky a prakticky ich uplatňovať pri pobyte vonku, vedieť požiadať o pomoc a nenásilne riešiť konflikty, komunikovať priateľským spôsobom, byť spôsobilé využívať všetky formy komunikácie, výrazové prostriedky, chápať významy slov, pojmov – synonyma, homonyma, antonyma. Konať a pôsobiť čoraz autonómnejšie v aktivitách súvisiacich s ochranou prírody. Byť spôsobilé vykonávať činnosti súvisiace so zdravým životným štýlom. Chápať, že obnova lesa nevyhnutný zdroj kyslíka. Pochopiť rozmanitosť sveta – vtáky, zvieratá, rôzne druhy stromov v rôznych oblastiach sveta. Rozlišovať, určovať pravú, ľavú stranu vzhľadom k svojej osobe.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Počas realizácie obsahového celku podporujeme environmentálne povedomie detí, rozvíjame pozitívny vzťah k prírode, ochrane životného prostredia a zdravému životnému štýlu. Prostredníctvom zážitkového učenia, pozorovania, experimentovania, praktických činností a pobytu v prírode vytvárame priestor na rozvoj prírodovednej gramotnosti, komunikačných kompetencií, tvorivosti a zodpovedného správania. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí a pozitívnych sociálnych vzťahov.

Vzdelávacia oblasť	**Podoblasť**	**Výkonový štandard - úrovne**	**Obsahový štandard**
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	Učiteľka používa a zdôrazňuje význam zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovovaní iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii (ako je napr. vykanie dospelým osobám, vyjadrenie prosby, poďakovanie druhým).
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Jazykové prostredie materskej školy poskytuje dieťaťu vzor spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe. Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť..

Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Poznávanie funkcií písanej reči**	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Učiteľka volí na vzdelávacie aktivity texty rozmanitých žánrov, snaží sa o pestrosť ich využívania. Okrem ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov využíva informačné texty (detské encyklopédie) a ďalšie informačné zdroje, vrátane digitálnych technológií.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov. V následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich učiteľka opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi. V slovných hrách (hľadanie protikladov, prirovnaní, tvorba zdrobnenín, homonymá, antonymá, synonymá a i.) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou	Učiteľka zaraďuje do činností nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami

		skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	(napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.) Okrem otázok na doslovný význam textu vedie deti k: • predvídaniu obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraniu predstáv, • domýšľaniu obsahu – vyvodzovaniu možných významov (dedukcii), • chápaniu súvislostí medzi obsahom textu a reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaniu reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov, • aplikácii – používaniu informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo života, postupovať podľa inštrukcií, návodu a pod.), • hodnoteniu – posudzovaniu (napr. správnosti – nesprávnosti konania

			postáv, dobra a zla, čo sa mu páči – nepáči), • vysvetľovaniu a zdôvodňovaniu svojich odpovedí (*Prečo si to myslíš? Ako to myslíš?),* • kladeniu vlastných otázok.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	V texte básní, riekaniek, hádaniek a vyčítaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky,

		spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: • usporiadaných aj neusporiadaných, • všetkých aj len s danou vlastnosťou, • ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: • porovnať počty dvoch skupín, • vytvoriť rovnako veľa objektov ako má určená skupina objektov, • rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.

Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.	Učiteľka pomocou modelov, neskôr aj s obrázkami predstavuje geometrické útvary, jednoducho opíše ich vlastnosti, necháva ich deti opakovane identifikovať
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.	Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obťahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.	V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (O rukavičke,O pampúšikovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných pojmov. Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou (rozdeľte autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).
Matematika a práca s informáciami	**Práca s informáciami**	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: • pohyb po štvorcovej sieti, • vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch, • hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.	Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.

Človek a príroda	**Rastliny**	Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.	Učiteľka vedie deti k rozpoznávaniu (podľa reálnej rastliny alebo jej realistického zobrazenia) vybraných poľnohospodárskych rastlín typických pre danú lokalitu.
Človek a príroda	**Rastliny**	Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.	Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života
Človek a príroda	**Rastliny**	Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.	Klíčenie a rast rastlín vysvetľuje na príklade pestovania vybraných poľnohospodárskych plodín; venuje sa objasňovaniu spôsobu rozmnožovania rastlín.
Človek a príroda	**Živočíchy**	Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dážďovka, motýľ).
Človek a príroda	**Živočíchy**	Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Človek a príroda	**Živočíchy**	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Napríklad vedie deti k porovnávaniu vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v okolí**	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).	Vedie deti k spoznávaniu obce/mesta, v ktorom sa materská škola nachádza a to prostredníctvom lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci/meste poskytované. Spolu s deťmi sa rozpráva o spôsobe fungovania a význame vybraných verejných inštitúcií

			a služieb: obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a pod.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Učiteľka umožní deťom prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.	Učiteľka vedie deti k chápaniu rozdielu medzi chodníkom a cestou, k pozeraniu a počúvaniu diania na ceste.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o rôznych spôsoboch dopravy, aj podľa miesta ich pohybu, ďalej podľa ich možností na presun na kratšie a dlhšie vzdialenosti. Rozprávajú sa spolu s deťmi aj o spôsobe ich používania.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná význam vybraných dopravných značiek.	Učiteľka si s deťmi počas vychádzky všíma dopravné značky, ktoré súvisia s pohybom v role chodcu, cyklistu, korčuliara či kolobežkára. Pozornosť venuje tomu, aby deti

			poznali význam daných dopravných značiek a dokázali podľa nich konať
Človek a spoločnosť	**História okolia**	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.
Človek a spoločnosť	**Ľudia v blízkom a širšom okolí**	Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.	Učiteľka vedie deti k oslovovaniu rovesníkov menom, aby používali zodpovedajúce oslovenie učiteliek, riaditeľky materskej školy ako aj nepedagogických zamestnancov.
Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.	Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: • pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., • vlastných aktuálnych zážitkov.

Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Ocení dobré skutky.	Učiteľka deťom vyjadruje ocenenie za dobré skutky. Nabáda deti, aby vyjadrili za konkrétny dobrý skutok ocenenie inému dieťaťu/deťom alebo dospelej osobe.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napríklad sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.
Človek a svet práce	**Technológie výroby**	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia;

			výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.
Umenie a kultúra – hudobná výchova a výtvarná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.
Umenie a kultúra – hudobná výchova a výtvarná výchova	**Inštrumentálne činnosti**	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Percepčné činnosti**	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka učí deti sluchom rozlišovať zvuky a tóny, zdroj hudobného a nehudobného zvuku. Identifikujú hlas dieťaťa, mužský, ženský, sólo spev, spev skupiny, znenie najznámejších klasických hudobných nástrojov, odkiaľ prichádza zvuk, či tón.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria

			vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Spája časti obrázkov lepením.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Podľa inštrukcií učiteľky dieťa vytvára jednoduché papierové skladačky (napr. loďky, čiapka, lietadlo, nebo-peklo ...).
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s farbou**	Hravo experimentuje s farbami	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé,

			svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním).
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie. Dieťa má k dispozícii širšiu škálu technických prostriedkov, z ktorých si môže vybrať, alebo ich kombinovať.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Vnímanie umeleckých diel**	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na aktívne vnímanie výtvarného diela. Umožňuje deťom opis výtvarného diela. Vedie s deťmi rozhovory o výtvarnom diele
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im

			učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).	Učiteľka upevňuje hygienické návyky a rozpráva sa s deťmi o význame prevencie chorôb (napríklad umývanie rúk ako prevencia pred infekčnými chorobami, otužovanie, pravidelný pohyb; čistenie zubov a obmedzenie konzumácie sladkostí ako prevencia pred zubným kazom a pod.)
Zdravie a pohyb	**Hygiena a sebaobslužné činnosti**	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.	V každodennom režime materskej školy si deti prirodzene osvojujú a zdokonaľujú sebaobslužné činnosti ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, osvojujú si základy stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či poháru pri pití).

Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonmo -lastovička). Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúľ vpred, kolíska, bočné prevaly). Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania.

			Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania. Turistické prechádzky sa spravidla realizujú počas pobytu vonku.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	**Učebné zdroje**	**Metódy hodnotenia**	**Prostriedky hodnotenia**
• pozorovanie, opisovanie zmien v prírode, • konštruovanie, vystrihovanie, nalepovanie, kreslenie, maľovanie (s využitím rôznych techník), • prezeranie kníh o prírode (park, les, potok), • počúvanie spevu vtáctva v parku – pánska záhrada	• lano, kruhy, lavička, • CD prehrávač s relaxačnou hudbou, • rytmické nástroje, • puzzle, • obrázkový materiál, • výtvarný, technický, prírodný a odpadový materiál, • odborná literatúra, • detská literatúra,	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • diagnostický rozhovor, • rozhovor s dieťaťom, • analýza detských prác, • hodnotenie environmentálneho povedomia,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné práce detí, • pracovné listy, • grafomotorické listy, • produkty tvorivých činností,

• siatie semien, klíčenie, starostlivosť, • inštrumentálna hra na detské hudobné nástroje, • spievanie piesní – jarné, ľudové zvyky, • význam lesa pre život ľudí, zvierat, prírodu, • turistická vychádzka, • grafomotorické cvičenia, • Deň Zeme – upratovanie exteriéru školy, • hudobno – pohybové hry, • kolobežkovanie, preliezanie preliezačiek, • zostrojovanie korbáčikov, • školská oslava sviatkov jari, • pásmo básni, piesní – veľkonočné trhy, • hry s puzzle.	• knihy, encyklopédie a časopisy, • interaktívna tabuľa, • reflexné vesty, • školský dvor, • Panská záhrada, • interiér a exteriér materskej školy, • digitálne technológie primerané veku detí, • didaktické pomôcky, • semienka a sadbový materiál, • lupy na pozorovanie prírody.	• hodnotenie poznatkov o jarnej prírode, • hodnotenie praktických zručností pri pestovateľských činnostiach, • hodnotenie samostatnosti pri plnení úloh, • hodnotenie spolupráce v skupine, • hodnotenie komunikačných zručností, • hodnotenie tvorivosti a fantázie, • sebahodnotenie dieťaťa primerané veku, • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa.	• produkty environmentálnych aktivít, • záznamové hárky učiteľa, • fotodokumentácia aktivít, • záznamy z pedagogickej diagnostiky, • záznamy o pokrokoch dieťaťa, • prezentácia detských prác, • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami.

• artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry, hry so slovami, • dramatizácia rozprávky s veľkonočnou tematikou, • zážitkové učenie, • bádateľské aktivity, • kooperatívne učenie, • environmentálne učenie, • podpora wellbeing-u detí.			

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

MÁJ

SRDCE DOKORÁN

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a podtém: • Moja vlasť, môj domov • V krajine praveku • Mamka moja zlatá • Život vo vode, hmyz • Kolobeh vody Na konci mesiaca by malo dieťa vedieť pozdraviť, poďakovať, požiadať o pomoc, dieťa by malo vedieť vymenovať členov svojej rodiny a vedieť kde pracujú rodičia, nakresliť ich v pohybe, prezentovať sa smelo na verejnosti, malo by sa vedieť pohybovať v rôznom prostredí bez strachu a zábran, ale uvedomovať si možné nebezpečenstvo – uštipnutie hmyzom, utopenie a pod., vykonávať jednoduché matematické operácie v číselnom rade od 1 do 10, vedieť spisovne vyjadriť svoj postoj k najbližším ľuďom a k okolitej prírode. Prejavovať úctu matke, otcovi, iným členom rodiny na báze otvorenej komunikácie a citovej zainteresovanosti. Plánovať, realizovať a hodnotiť svoju hru, hru kamarátov. Byť spôsobilé dodržiavať pravidlá správania sa, spolupracovať v spoločných činnostiach. Byť spôsobilé pohybom, rečou, dramaticky vyjadriť určitú situáciu. Malo by poznať hlavné mesto SR a jeho dominanty. Počas realizácie obsahového celku podporujeme utváranie pozitívneho vzťahu k rodine, vlasti a prírodnému prostrediu. Prostredníctvom zážitkového učenia, pozorovania, bádania, pohybových a tvorivých aktivít rozvíjame komunikačné kompetencie, prírodovednú gramotnosť,

sociálne vzťahy a environmentálne povedomie detí. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí, úcty k rodine, tradíciám a zodpovedného správania k okolitému svetu.			
Vzdelávacia oblasť	**Podoblasť**	**Výkonový štandard - úrovne**	**Obsahový štandard**
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Gramatická správnosť a spisovnosť**	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania slovies, stupňovania prídavných mien a prísloviek
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu / napr. udalostí, deja faktov, informácií a i./.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	Porozumenie čítaných textov sa prehlbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadania úloh v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom / v rámci výtvarných, hudobno – pohybových či dramatických činností/.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Jazyk a komunikácia Písaná reč	Znalosť žánrov	Dokáže vysvetliť prenesený /symbolický/ význam jednoduchých slovných spojení.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom/vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirovnaní/.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Chápanie formálnych charakteristík písanej reči**	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	Deti majú príležitosť nahliadnúť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie déjà príbehu a na reprodukciu prečítaného textu.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka pri rytmizácii riekaniek a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno –motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe. Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku.

Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Učiteľka oboznamuje deti s tým, ako sa dá postupné zisťovanie jednotlivých počtov využiť pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určitým počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: • sluchu / dieťa určuje slabiky v slove, rôzne zvuky -počet tlesknutí, dupnutí, zaťukaní, úderov na bubon, triangel,../
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov a identifikáciu cesty v obrazci/v bludisku, na jednoduchej mape/.	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: • riešenie bludísk, • postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, • spájanie dvojíc určených dvojích obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, • nájdenie druhého konca čiary.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pritom používať čo najrôznejšie formy / kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie.../.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Vytvorí /nakreslí/podľa daného vzoru/do 6 objektov/alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidelností a určovaní vzorov.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti/napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod./.	Snaží sa aj v bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú.
Človek a príroda	**Živočíchy**	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	Učiteľka vedie deti k poznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Človek a príroda	**Živočíchy**	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých živočíchy žijú.
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda.	Učiteľka zisťuje predstavy detí o prítomnosti vody v prírode, vedie ich k pozorovaniu prítomnosti vody v pevnom, kvapalnom aj plynnom skupenstve/ bez zavedenia pojmov/.
Človek a príroda	**Neživá príroda**	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré nie je možné vo vode vidieť, či inak vnímať.
Človek a príroda	**Prírodné javy**	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania.	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: Topenie a tuhnutie – pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú bežne dostupné

			látky, s ktorými sa bezpečne manipuluje – čokoláda, maslo a pod.
Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa kolobežkárov.	Učiteľka vytvára modelové situácie, v ktorých si deti ako kolobežkári precvičujú najmä vzájomnú ohľaduplnosť pri pohybe po chodníku a po ceste ako aj na mieste vyhradenom pre bicyklovanie. Vedie ich k používaniu reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.
Človek a spoločnosť	**Geografia okolia**	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenúvame prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.
Človek a spoločnosť	**Geografia okolia**	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.
Človek a spoločnosť	**Geografia okolia**	Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.	Rozpráva sa s deťmi o skúsenostiach, ktoré s krajinou majú a o tom, ako človek krajinu mení.

Človek a spoločnosť	**História okolia**	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	Učiteľka vyberie niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. blízky hrad, zámok a venuje sa príbehom, ktoré sa k nim viažu. Prostredníctvom historických pamiatok sprostredkováva deťom minulosť lokality a popri poznávaní historickej hodnoty lokality rozvíja ponímanie o čase.
Človek a spoločnosť	**História okolia**	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.
Človek a spoločnosť	**Národné povedomie**	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.	Učiteľka predstavuje príklad úctivého správania sa k štátnym symbolom.
Človek a spoločnosť	**Národné povedomie**	Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých prirodzene predstavuje symboly Slovenskej republiky a podporuje národné povedomie detí tak, aby vnímali slovenskú spolupatričnosť. Opíše aj hlavné mesto Bratislavu a je dominanty.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Človek a spoločnosť	**Ľudské vlastnosti a emócie**	Opíše aktuálne emócie.	Učiteľka navodzuje hry a činnosti, v ktorých deti prostredníctvom symbolov vyjadrujú, ako sa práve cítia.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Obdarí druhých.	Učiteľka navodí situácie, v ktorých sa deti obdarúvajú navzájom, alebo obdarúvajú inú osobu.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Ocení dobré skutky.	Učiteľka deťom vyjadruje ocenenie za dobré skutky. Nabáda deti, aby vyjadrili za konkrétny dobrý skutok ocenenie inému dieťaťu alebo dospelej osobe.
Človek a svet práce	**Materiály a ich vlastnosti**	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov.	Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od iných materiálov.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Podľa návrhu /schémy, náčrtu, predlohy/ zhotoví daný predmet.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy.

Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Používa elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých užívateľských zručností.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého svety a spievajú osvojené piesne na zvukomalebné alebo neutrálne slabiky.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Inštrumentálne činnosti**	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Percepčné činnosti**	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnili pohybom, či výtvarne.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Vystrihuje časti obrázkov.	Učiteľka umožňuje deťom skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál

			spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarne činnosti s farbou**	Farbami vyjadruje pocity.	Učiteľka vedie rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú, dôraz na výraz farieb a na ich miešanie.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu alebo modelovanie s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie fantázie.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Vnímanie umeleckých diel**	Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.	Učiteľka ponúka aktivity zamerané na výtvarné spracovanie podnetu z umeleckého diela (ukážky vybraných výtvarných diel – podľa výberu, príp. návšteva výstavy/galérie; dieťaťu umožňuje spontánne reagovať na umelecké dielo v rozmedzí od detskej „kópie“ až po parafrázu alebo inšpiráciu námetom alebo spracovaním; s uplatnením rôznych techník. *Pozn. vnímanie výtvarných diel možno prepojiť*

			s medzizmyslovým vnímaním (napr. obraz – hudba, socha – pantomíma ...).
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Má správne držanie tela v stoji a v sede.	Správne držanie tela v rôznych polohách učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Učiteľka uvádza príklady zdravie ohrozujúcich sitúácií a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti.
Zdravie a pohyb	**Hygiena a sebaobslužné činnosti**	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania, používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.	V každodennom režime materskej školy si deti osvojujú základy stolovania.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u deti osvojovanie si základných polôh a postojov. Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy a statickej

			rovnováhy. Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov. Odporúčajú sa využívať pohybové hry zamerané na zmeny polôh a postojov, rozvíjajúce reakčnú a orientačnú schopnosť. Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaraďovať obraty okolo výškovej osi s poskokmi ale vo výskoku.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	Učebné zdroje	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
• konštruktívne a námetové hry, • pohybové a relaxačné cvičenia, • kreslenie a maľovanie, • práca s prírodninami, • vystúpenie pri príležitosti „Dňa matiek“, • vychádzky do okolia a pozorovanie krajiny a prírody, parku, • pohybové hry, • grafomotorické cvičenia, • počúvanie detských piesní a muzikoterapia, • modelovanie s modelovacou hmotou (hlinou), • hry na školskom dvore, • práca s detským časopisom, encyklopédiami a knihami, • zhotovenie darčeka pre mamičku, • zážitkové učenie, • bádateľské aktivity, • kooperatívne učenie, • environmentálne aktivity,	• interaktívna tabuľa, • športové náradie , náčinie, • detské hudobné nástroje, gitara, klávesové nástroje, • odborná literatúra, • detské encyklopédie, • puzzle , pexeso, • pracovné listy, • výtvarný materiál, • makety, bábky, • školský dvor, • Panská záhrada, • interiér a exteriér materskej školy, • digitálne technológie primerané veku detí, • didaktické pomôcky, • lupy na pozorovanie hmyzu,	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • diagnostický rozhovor, • rozhovor s dieťaťom, • analýza detských prác, • hodnotenie komunikačných zručností, • hodnotenie poznatkov o rodine a vlasti, • hodnotenie poznatkov o živej a neživej prírode,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné práce detí, • pracovné listy, • grafomotorické listy • produkty tvorivých činností, • produkty bádateľských a environmentálnych aktivít, • záznamové hárky učiteľa, • fotodokumentácia aktivít,

• podpora prosociálneho správania, • podpora wellbeing-u detí.	• prírodniny.	• hodnotenie environmentálneho povedomia, • hodnotenie samostatnosti pri plnení úloh, • hodnotenie spolupráce v skupine, • hodnotenie tvorivosti a fantázie, • sebahodnotenie dieťaťa primerané veku, • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa.	• záznamy z pedagogickej diagnostiky, • záznamy o pokrokoch dieťaťa, • prezentácia detských prác, • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

JÚN

ŠKOLKÁRSKE VŠELIČO

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU
Tematický celok sa skladá z jednej hlavnej témy a šiestich podtém: • Pele, mele -MDD • Na návšteve v ZOO • Lúka farby ponúka • Môj otec a jeho profesia • Dovidenia, škôlka milá • Hurá prázdniny Na konci mesiaca by malo dieťa ovládať základné lokomočné pohyby, sebaobslužné práce a návyky kultúrneho správania, znázorňovať graficky motivovaný pohyb, prejavovať zručnosť v pohybových, výtvarných a technických činnostiach, malo by poznať všetky farby a odtiene, niektoré exotické zvieratá a živočíchy, priraďovať, triediť a usporiadať predmety podľa veľkosti, farby, tvaru, poznať a charakterizovať ročné obdobie leto, vedieť „čítať“ kreslený príbeh a „písať“ obrázkový list. Byť spôsobilé orientovať sa v encyklopédiách. Aktívne a tvorivo sa zapájať do prípravy osláv v MŠ. Rozlišovať, pomenovať, písmenka svojho mena. Ovládať základy anglického jazyka. Počas realizácie obsahového celku podporujeme pozitívny vzťah detí k sebe samým, k ostatným ľuďom a k okolitému svetu. Prostredníctvom zážitkového učenia, objavovania, pohybových a tvorivých aktivít rozvíjame komunikačné kompetencie, sociálne vzťahy, dopravnú gramotnosť, poznávanie rôznych kultúr a bezpečné správanie počas letných aktivít. Súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je podpora wellbeing-u detí, samostatnosti a radostného prežívania záveru školského roka.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Vzdelávacia oblasť	Podoblasť	Výkonový štandard - úrovne	Obsahový štandard
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Artikulácia a výslovnosť**	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky vlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary /básničky, riekanky, vyčítanky/si deti osvojujú spamäti, recitujú ich a dôrazom na správnu výslovnosť.
Jazyk a komunikácia Hovorená reč	**Komunikačné konvencie**	Reaguje na neverbálne signály udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.	Spoločné diskusie učiteľka vedie tak, aby rovnomerne zapájala všetky deti do rozhovorov. Menej aktívne deti nenásilnou formou povzbudzuje, poskytuje im príležitosť – priestor a čas – na vyjadrenie, zabezpečuje podpornú spätnú väzbu, aj zo strany ostatných detí.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať obsah,	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmýšľaniu o obsahu textu,

		aplikovať informácie z textu v prednesených situáciách a pod.	rozvíja a prehlbuje porozumenie vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Porozumenie implicitného významu textu**	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno – pohybových činnostiach.	Porozumenie čítaných textov sa prehlbuje a upevňuje následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadania úloh v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujú na obsah čítaných textov. Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	Chápanie formálnych charakteristík písanej reči	Používa knihu správnym spôsobom.	Deti si všímajú,ako učiteľka drží knihu, ako v nej listuje, ako číta knihu. Na základe toho potom samé začínajú používať knihu správnym spôsobom, t.j. snažia sa ju čítať s oporou o ilustrácie, sledujú správny smer čítania, všímajú si slová v texte, vedia nájsť, kde je napísaný názov knihy a jej autor a pod.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Chápanie formálnych**	Identifikuje niektoré písmená abecedy.	Učiteľka môže písomne označiť hrové kútiky alebo centrá aktivít v triede , na nástenku a informačné plochy v triede umiestňuje krátke

	charakteristík písanej reči		oznamy alebo inštrukcie napísané veľkými tlačenými písmenami.Tieto informácie dopĺňa piktogramami činností alebo objektov.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní a spev piesní učiteľka dopĺňa rytmickým sprievodom / napr. tlieskaním, rytmizáciou na ľahko ovládateľných hudobných nástrojoch/.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením/ v závislosti od charakteristiky hlásky/. Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko –syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	V texte básní, riekaniek a vyčítaniek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné/rýmujú sa/, k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu

			slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Grafomotorické predpoklady písania**	Pri kreslení a grafomotorických činnosťiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia /o.i.vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky/ a dlane a prstov /o.i. horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička/.
Jazyk a komunikácia Písaná reč	**Znalosť žánrov**	Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera s pritom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu /či ide o text, ktorý slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií/.
Matematika a práca s informáciami	**Čísla a vzťahy**	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka vytvorí deťom dostatok príležitostí stretávať sa s používaním rôznych symbolov, modelov pri riešení týchto úloh, vedie ich k tomu, aby ich postupne aj samy začali používať pri riešení jednoduchých abstraktnejších úloh

			(ovečky budú zelené kocky, miesto každého zajaca nakreslíme klietku, v ktorej je,...).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. umožňuje pritom používať čo najrôznejšie formy/ kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie.../.
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓,←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.	Zabezpečí, aby deti používali kartičky so symbolmi ↓, ←, →, ↑ (alebo kartičky s inými dohodnutými symbolmi pre pohyb v štvorcovej sieti) a aj pomocou spojených pokynov (napríklad: najprv 3- krát ← a potom 2-krát ↑).
Matematika a práca s informáciami	**Geometria a meranie**	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.	Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obťahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou/ napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod./.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie/je to dobré, má to dobre a pod./, pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.
Matematika a práca s informáciami	**Logika**	Rozhodne o pravdivosti /áno, nie, platí, neplatí/jednoduchých tvrdení.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor,

			ktorý sa opakuje napr. na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť, v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.
Matematika a práca s informáciami	**Práca s Informáciami**	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier.
Človek a príroda	**Vnímanie prírody**	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.
Človek a príroda	**Rastliny**	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Učiteľka vytvára také situácie, v ktorých deti porovnávajú jednotlivé časti rôznych rastlín, napríklad stoniek, listov, kvetov, koreňov, či plodov. Uvažujú spolu nad významom rôznorodosti.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Človek a príroda	**Živočíchy**	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých živočíchy žijú.
Človek a príroda	**Človek**	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých učí deti rozoznávať a pomenovávať základné pozorovateľné anatomické kategórie.
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.).
Človek a spoločnosť	**Orientácia v čase**	Vie koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov.

Človek a spoločnosť	**Dopravná výchova**	Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov.	Učiteľka vytvára modelové situácie, v ktorých si deti ako cyklisti precvičujú najmä vzájomnú ohľaduplnosť pri pohybe po chodníku a po ceste ako aj na mieste vyhradenom pre bicyklovanie. Vedie ich k používaniu reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.
Človek a spoločnosť	**Geografia okolia**	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenúvame prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.
Človek a spoločnosť	**História okolia**	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	Učiteľka vyberie niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. blízky hrad, zámok a venuje sa príbehom, ktoré sa k nim viažu. Prostredníctvom historických pamiatok sprostredkuváva deťom minulosť lokality a popri poznávaní historickej hodnoty lokality rozvíja ponímanie času.

Človek a spoločnosť	**Ľudia v blízkom a širšom okolí**	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenskej vzťahy v blízkej rodine.	Učiteľka taktne umožní dieťaťu prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Odmieta kontakt s neznámymi osobami.	Opisuje a hodnotí spolu s deťmi, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.	Učiteľka v pedagogickom prístupe rešpektuje práva dieťaťa v zmysle dokumentu Dohovor o právach dieťaťa. Oboznámi deti prijateľnou formou s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom:- rolových hier.
Človek a spoločnosť	**Prosociálne správanie**	V dialógu vie vypočuť iných/deti i dospelých/.	Učiteľka aktívne počúva dieťa, vedie s ním empatický rozhovor a s úctou reaguje na vypočuté oznamy dieťaťa.
Človek a svet práce	**Materiály a ich vlastnosti**	Vymenúva rôzne prírodné materiály.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na skúmanie vlastností rôznych predmetov a následne sa spolu s deťmi pokúšajú triediť ich podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené.
Človek a svet práce	**Konštruovanie**	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa

			predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú.
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a podobne.
Človek a svet práce	**Užívateľské zručnosti**	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne.
Človek a svet práce	**Technológie výroby**	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov/ napr. výroba múky z obilia a chleba z múky, výroba

			masla zo smotany, výroba džúsu z ovocia a pod./, pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.
Človek a svet práce	**Remeslá a profesie**	Pozná niektoré tradičné remeslá.	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych tradičných remeslách, pričom sa sústreďuje na aktuálnu skúsenosť detí. Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košikárstvo. Vybrané jednoduché postupy s deťmi realizuje. Aktivity realizuje tak, aby sa deti zamýšľali nad spôsobom, ako mohli byť jednotlivé produkty tradičných remesiel vytvorené.
Človek a svet práce	**Remeslá a profesie**	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií.	Učiteľka sa venuje diskusii o rôznych súčasných povolaniach. Moderuje diskusiu o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných povolaní, pričom sústreďuje pozornosť detí na aktuálne skúsenosti s danými povolaniami. Sústreďuje

			sa na obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií: šofér, lekár, učiteľ, policajt.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Rytmické činnosti**	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Rytmické činnosti**	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj ¾ takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno – pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.
Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Vokálne činnosti**	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom

Umenie a kultúra – hudobná výchova	**Hudobno-pohybové činnosti**	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno- pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie. Vedie ich k dodržiavaniu pravidiel v hudobno - pohybových hrách.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**	Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domaľovávanie škvrny, odtlačku farby – dekalku (škvrna, ktorá vznikne roztlačením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Výtvarne činnosti s farbou**	Ovláda základy miešania farieb.	Učiteľka vedie rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú, dôraz na výraz farieb a na ich miešanie.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Kreslí postavu.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvieraťa, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných

			znakov, s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Spontánny výtvarný prejav**	Opíše obsah kresby.	Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja.
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Medzizmyslové vnímanie**	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka umožňuje deťom aktivity zamerané na snímanie rozmanitých povrchov technikou frotáže. Vedie deti k pomenúvaniu rôznych hmatových pocitov z frotážových povrchov/drsný, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, mäkký.../
Umenie a kultúra – výtvarná výchova	**Vnímanie umeleckých diel**	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn a architektúru.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na aktívne vnímanie výtvarného diela. Umožňuje deťom opis výtvarného diela. Vedie s deťmi rozhovory o výtvarnom diele.
Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie. Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti, ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.

Zdravie a pohyb	**Zdravie a zdravý životný štýl**	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda správnu techniku chôdze a behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaliť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa).
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty v dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry

			v využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky a iné.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych technik lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.
Zdravie a pohyb	**Pohyb a telesná zdatnosť**	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair – play.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti	**Učebné zdroje**	**Metódy hodnotenia**	**Prostriedky hodnotenia**
• súťaživé hry, • hudobno – pohybové hry, • cielené pozorovanie prírody, • pohybové hry na školskom dvore, • tvorivé hry v piesku, • kreslenie kriedami na tabuľu a asfalt, • grafomotorické učenia, • spievanie piesní,	• encyklopédie, • stolové hry, • športové náčinia, • pracovné listy, • výtvarný a modelovací materiál, • knihy, časopisy, • herbár, • školský dvor,	• systematické pozorovanie dieťaťa, • pedagogická diagnostika, • diagnostický rozhovor, • rozhovor s dieťaťom, • analýza detských prác, • hodnotenie ,komunikačných zručností,	• diagnostický záznam dieťaťa, • pedagogické pozorovacie hárky, • portfólio dieťaťa, • výtvarné práce detí, • pracovné listy, • grafomotorické listy, • produkty tvorivých činností,

• tancovanie, • pozorovanie, bádanie, • skladanie puzzle, tangram, • detská diskotéka, • zážitkové učenie, • bádateľské aktivity, • kooperatívne učenie, • situačné učenie, • riešenie problémových situácií, • podpora wellbeing-u detí.	• Panská záhrada, • interiér a exteriér materskej školy, • digitálne technológie primerané veku detí, • didaktické pomôcky, • dopravné značky a dopravné pomôcky, • mapy a glóbus.	• hodnotenie poznatkov o doprave a bezpečnosti, • hodnotenie sociálnych vzťahov a spolupráce, • hodnotenie samostatnosti pri plnení úloh, • hodnotenie tvorivosti a fantázie, • sebahodnotenie dieťaťa primerané veku, • priebežné sledovanie pokroku dieťaťa.	• záznamové hárky učiteľa, • fotodokumentácia aktivít, • záznamy z pedagogickej diagnostiky, • záznamy o pokrokoch dieťaťa, • prezentácia detských prác, • individuálne konzultácie so zákonnými zástupcami.

6 Vyučovací jazyk

Výchova a vzdelávanie v Súkromnej materskej škole Haburská 15, Prešov sa uskutočňuje v slovenskom jazyku.

Vyučovacím jazykom materskej školy je štátny jazyk Slovenskej republiky – slovenský jazyk. Výchovno-vzdelávacia činnosť sa realizuje v súlade so Školským zákonom a Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie v materských školách.
Cudzí jazyk sa realizuje formou záujmovej (krúžkovej) činnosti podľa záujmu zákonných zástupcov detí a personálnych možností materskej školy.

7 Spôsob a podmienky ukončenia výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu

Predprimárne vzdelávanie sa ukončuje získaním predprimárneho vzdelania.

Dieťa získa predprimárne vzdelanie absolvovaním posledného roka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole.

Povinné predprimárne vzdelávanie trvá spravidla jeden školský rok pred začiatkom plnenia povinnej školskej dochádzky.

Ak dieťa po dovŕšení šiesteho roku veku nedosiahne školskú spôsobilosť, pokračuje v plnení povinného predprimárneho vzdelávania za podmienok ustanovených školským zákonom.

Dokladom o získanom predprimárnom vzdelaní je osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania, ktoré vydáva materská škola podľa platných právnych predpisov.

Osvedčenie sa spravidla slávnostne odovzdáva na konci školského roka.

8 Personálne zabezpečenie materskej školy

Výchovu a vzdelávanie v Súkromnej materskej škole Haburská 15, Prešov zabezpečujú kvalifikovaní pedagogickí zamestnanci spĺňajúci kvalifikačné predpoklady ustanovené všeobecne záväznými právnymi predpismi.

Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú predprimárne vzdelávanie v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie, školským vzdelávacím programom, školským poriadkom a ostatnou pedagogickou dokumentáciou.

Riaditeľ školy vytvára podmienky na odborný rast pedagogických zamestnancov, podporuje ich profesijný rozvoj, ďalšie vzdelávanie a vytvára podmienky na zvyšovanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu.

V škole pôsobia pedagogickí zamestnanci podľa aktuálneho organizačného zabezpečenia školy. Ich počet sa prispôsobuje počtu tried, počtu prijatých detí a platným právnym predpisom.

Súčasťou personálneho zabezpečenia školy sú aj nepedagogickí zamestnanci, ktorí zabezpečujú prevádzku školy, stravovanie, hygienu, čistotu a technické zabezpečenie objektu.

V prípade potreby škola spolupracuje s odbornými zamestnancami zariadení poradenstva a prevencie, logopédom, pediatrom, školským špeciálnym pedagógom, centrami poradenstva a prevencie a ďalšími odborníkmi podľa individuálnych potrieb detí.

Pri zabezpečovaní inkluzívneho vzdelávania škola využíva podporné opatrenia v súlade s platnou legislatívou a odporúčaniami zariadení poradenstva a prevencie.

Všetci zamestnanci školy dbajú na ochranu práv dieťaťa, bezpečné školské prostredie, etické princípy výkonu povolania a podporujú partnerskú spoluprácu s rodinou.

9 Materiálno- technické a priestorové podmienky materskej školy

Súkromná materská škola Haburská 15, Prešov poskytuje predprimárne vzdelávanie v priestoroch, ktoré spĺňajú požiadavky všeobecne záväzných právnych predpisov na prevádzku materskej školy.

Priestorové usporiadanie školy vytvára bezpečné, podnetné a estetické prostredie podporujúce komplexný rozvoj detí. Súčasťou školy sú triedy vybavené detským nábytkom zodpovedajúcim vekovým osobitostiam detí, priestory na odpočinok, hygienické zariadenia, šatne, jedáleň a priestory určené pre zamestnancov školy.

Každá trieda je vybavená učebnými pomôckami, didaktickým materiálom, detskou a odbornou literatúrou, výtvarným materiálom, stavebnicami, spoločenskými hrami, hudobnými pomôckami a ďalšími prostriedkami podporujúcimi aktívne učenie detí prostredníctvom hry, objavovania, skúmania a experimentovania.

Materiálno-technické vybavenie školy je priebežne dopĺňané a modernizované podľa finančných možností školy, potrieb detí, pedagogických zamestnancov a zmien vo vzdelávacích programoch.

Materská škola využíva informačné a digitálne technológie primerané veku detí ako súčasť edukačného procesu. Digitálne technológie slúžia na rozvíjanie digitálnej gramotnosti detí, tvorivosti, komunikácie a poznávacích procesov v súlade so Štátnym vzdelávacím programom.

Súčasťou školy je školský dvor, ktorý poskytuje dostatočný priestor na každodenný pobyt detí vonku, pohybové aktivity, hry, environmentálne vzdelávanie, pozorovanie prírody a realizáciu zážitkového učenia. Exteriér školy je priebežne udržiavaný a dopĺňaný o prvky podporujúce bezpečný pohyb, rozvoj motoriky, tvorivosti a environmentálneho povedomia detí.

Súčasťou školy je školský dvor, ktorý poskytuje dostatočný priestor na každodenný pobyt detí vonku, pohybové aktivity, hry, rozvoj pohybových zručností a realizáciu zážitkového učenia.

Škola zabezpečuje pravidelnú kontrolu technického stavu budovy, interiérového vybavenia, detského nábytku, hračiek, učebných pomôcok a herných prvkov na školskom dvore. Pri zistení nedostatkov prijíma bezodkladne opatrenia na ich odstránenie.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Materiálno-technické podmienky školy vytvárajú predpoklady na kvalitnú realizáciu predprimárneho vzdelávania, zabezpečenie zdravého životného štýlu detí, rozvoj ich osobnosti a vytváranie bezpečného, podnetného a inkluzívneho prostredia.

10 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Za vytvorenie bezpečných a hygienických podmienok na predprimárne vzdelávanie zodpovedá riaditeľ školy. Za bezpečnosť a ochranu zdravia detí počas výchovy a vzdelávania zodpovedajú pedagogickí zamestnanci od prevzatia dieťaťa od zákonného zástupcu alebo ním poverenej osoby až do jeho odovzdania zákonnému zástupcovi alebo ním poverenej osobe v súlade s platnými právnymi predpismi.

Za bezpečnosť detí počas záujmovej činnosti a aktivít zabezpečovaných školou zodpovedá pedagogický zamestnanec alebo osoba poverená ich realizáciou v súlade s platnými právnymi predpismi a internými predpismi školy.

Zamestnanci školy pri zabezpečovaní bezpečnosti a ochrany zdravia detí postupujú podľa školského poriadku, prevádzkového poriadku, interných smerníc školy a platných všeobecne záväzných právnych predpisov.

Škola pri výchove a vzdelávaní, pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním a pri poskytovaní služieb:

- prihliada na fyziologické potreby detí,
- vytvára podmienky na zdravý vývin detí a prevenciu sociálno-patologických javov,
- zabezpečuje bezpečnosť a ochranu zdravia detí,
- poskytuje deťom a zákonným zástupcom informácie potrebné na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia.
- vedie evidenciu školských úrazov v súlade s platnými právnymi predpismi.

Bezpečnosť detí pri pobyte mimo priestorov materskej školy, počas vychádzok, výletov, exkurzií, športových aktivít a ďalších podujatí zabezpečuje materská škola v súlade s platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi a internými predpismi školy. Organizácia výchovy a vzdelávania, zabezpečenie pedagogického dozoru a počet pedagogických zamestnancov pri

jednotlivých aktivitách sa určujú podľa charakteru činnosti, veku detí a platných právnych predpisov.

Bezpečnosť a ochrana zdravia je neoddeliteľnou súčasťou výchovy a vzdelávania v materskej škole. Deti sú primerane ich veku a individuálnym schopnostiam vedené k osvojovaniu zásad bezpečného správania, ochrany vlastného zdravia, zdravia iných a k rozvíjaniu schopnosti primerane reagovať v situáciách, ktoré môžu ohroziť ich bezpečnosť alebo zdravie.

Materská škola vytvára bezpečné, podnetné, rešpektujúce a inkluzívne prostredie, v ktorom sa uplatňuje nulová tolerancia voči všetkým formám násilia, šikanovania, kyberšikanovania, diskriminácie, segregácie a iného sociálno-patologického správania. Pedagogickí zamestnanci vedú deti k vzájomnému rešpektu, tolerancii, empatii, spolupráci, dodržiavaniu pravidiel správania a k nenásilnému riešeniu konfliktov primeraným spôsobom vzhľadom na vek detí.

Materská škola rešpektuje práva každého dieťaťa, zabezpečuje rovnosť príležitostí vo výchove a vzdelávaní a vytvára podmienky na inkluzívne vzdelávanie bez akýchkoľvek prejavov diskriminácie alebo segregácie.

Pri výchove a vzdelávaní škola uplatňuje podporné opatrenia podľa individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb detí v súlade s platnými právnymi predpismi a v spolupráci so zákonnými zástupcami a príslušnými zariadeniami poradenstva a prevencie.

11 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí je zameraný na priebežné sledovanie, hodnotenie a podporu individuálneho rozvoja každého dieťaťa. Pedagogickí zamestnanci využívajú pedagogickú diagnostiku ako prostriedok poznávania individuálnych schopností, zručností, vedomostí, postojov, potrieb a pokroku dieťaťa. Získané poznatky využívajú pri plánovaní a realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti s rešpektovaním individuálnych potrieb každého dieťaťa.

Pri pedagogickej diagnostike a hodnotení detí pedagogickí zamestnanci využívajú najmä tieto metódy a formy:

- systematické pedagogické pozorovanie dieťaťa,
- rozhovor s dieťaťom primeraný jeho veku,
- rozhovor so zákonným zástupcom,
- analýzu detských prác a produktov činnosti,
- priebežné zaznamenávanie pokrokov dieťaťa,
- pedagogickú diagnostiku,
- portfólio dieťaťa.
- Pedagogická diagnostika je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Slúži na poznávanie individuálnych potrieb, schopností, vedomostí, zručností, postojov a pokroku dieťaťa. Realizuje sa vstupne po prijatí dieťaťa do materskej školy, priebežne počas celého školského roka a záverečne na vyhodnotenie dosiahnutého pokroku a pripravenosti dieťaťa na ďalšie vzdelávanie. Výsledky pedagogickej diagnostiky slúžia ako podklad na plánovanie individualizovanej výchovno-vzdelávacej činnosti.
- Pre deti, ktoré potrebujú individuálnu podporu vo výchove a vzdelávaní, materská škola uplatňuje primerané podporné opatrenia a individualizuje výchovno-vzdelávací proces v súlade s odporúčaniami zariadení poradenstva a prevencie a platnými právnymi predpismi.

- Pri hodnotení detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo detí, ktorým sú poskytované podporné opatrenia, pedagogickí zamestnanci prihliadajú na ich individuálne možnosti, potreby a odporúčania odborných zariadení.

- Pri hodnotení detí pedagogickí zamestnanci vychádzajú z cieľov školského vzdelávacieho programu, výkonových štandardov Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie a z individuálnych možností a potrieb každého dieťaťa.

- Hodnotenie má motivačný, povzbudzujúci a formatívny charakter a podporuje ďalší rozvoj dieťaťa.

Hodnotenie detí sa uskutočňuje priebežne počas celého školského roka a je zamerané na sledovanie individuálneho pokroku každého dieťaťa. Získané poznatky slúžia na plánovanie ďalšej výchovno-vzdelávacej činnosti a podporu jeho rozvoja. Pri hodnotení pedagogickí zamestnanci využívajú najmä:

- systematické pedagogické pozorovanie,
- rozhovor s dieťaťom primeraný jeho veku,
- analýzu detských prác a produktov činností,
- portfólio dieťaťa,
- pedagogickú diagnostiku,
- spoluprácu so zákonnými zástupcami.

Pri hodnotení detí pedagogickí zamestnanci sledujú najmä:

- úroveň dosahovania výkonových štandardov podľa Štátneho vzdelávacieho programu,
- rozvoj komunikačných schopností,
- rozvoj poznávacích procesov a myslenia,
- sociálne a emocionálne kompetencie,
- úroveň sebaobslužných návykov a samostatnosti,
- pohybový rozvoj a grafomotorické zručnosti,

- tvorivosť, aktivitu a záujem o učenie,
- individuálny pokrok dieťaťa vzhľadom na jeho možnosti a schopnosti.

12 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

- Hospitačná činnosť je zameraná na skvalitňovanie výchovno-vzdelávacieho procesu, profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov a zvyšovanie kvality poskytovaného predprimárneho vzdelávania. Zistenia z hospitácií sa písomne zaznamenávajú a využívajú na prijímanie opatrení na zlepšenie kvality práce.

- Sebahodnotenie pedagogických zamestnancov (autoevalvácia) je súčasťou profesijného rozvoja a slúži na hodnotenie vlastnej pedagogickej činnosti, identifikáciu silných stránok a oblastí na ďalšie zlepšovanie.

- Kontrola a analýza plánovania výchovno-vzdelávacej činnosti, realizácie školského vzdelávacieho programu, pedagogickej dokumentácie, portfólií detí, pedagogickej diagnostiky a ďalších výstupov pedagogickej činnosti.

- Súčasťou vnútorného systému hodnotenia je aj získavanie spätnej väzby od zákonných zástupcov detí, pedagogických zamestnancov, zriaďovateľa, rady školy a ďalších partnerov školy. Získané podnety slúžia na prijímanie opatrení na zvyšovanie kvality výchovy a vzdelávania.

- Aktivity – evidencia aktivít uskutočnených pedagogickými zamestnancami mimo priamej práce s deťmi bez nároku na NV / zamestnanci si vedú na osobitných tlačivách / a uvádza sa činnosť vykonaná učiteľkou mimo rozsahu priamej i nad rámec nepriamej práce pedagogických zamestnancov,

Pri hodnotení pedagogických zamestnancov sa prihliada najmä na kvalitu plánovania a realizácie výchovno-vzdelávacej činnosti, uplatňovanie výkonových štandardov Štátneho vzdelávacieho programu, využívanie aktivizujúcich metód a foriem práce, individualizáciu výchovy a vzdelávania, spoluprácu so zákonnými zástupcami, vedenie pedagogickej dokumentácie, profesijný rozvoj a dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov a interných predpisov školy.

Podrobné kritériá hodnotenia pedagogických zamestnancov sú súčasťou interného systému hodnotenia zamestnancov školy a príslušných vnútorných predpisov školy.

13 Profesijný rozvoj pedagogických a odborných zamestnancov

- Profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov sa uskutočňuje v súlade so zákonom č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch v znení neskorších predpisov. Riaditeľ školy vytvára podmienky na profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov podľa potrieb školy, školského vzdelávacieho programu a individuálnych potrieb pedagogických zamestnancov.

- Plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov je rozpracovaný v Pláne profesijného rozvoja školy a každoročne sa aktualizuje podľa potrieb školy, pedagogických zamestnancov a aktuálnych priorít vo výchove a vzdelávaní.

- Materská škola spolupracuje s poskytovateľmi profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov, najmä s Národným inštitútom vzdelávania a mládeže (NIVaM), vysokými školami a ďalšími akreditovanými poskytovateľmi vzdelávania.

- Cieľom profesijného rozvoja je vytvárať podmienky na systematické prehlbovanie, zdokonaľovanie a rozširovanie profesijných kompetencií pedagogických zamestnancov s cieľom zvyšovať kvalitu výchovy a vzdelávania v materskej škole.

- Profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov predstavuje systematický proces prehlbovania, zdokonaľovania, rozširovania a získavania profesijných kompetencií potrebných na kvalitný výkon pedagogickej činnosti. Uskutočňuje sa v súlade s potrebami materskej školy, školského vzdelávacieho programu, individuálnymi potrebami pedagogických zamestnancov a aktuálnymi požiadavkami právnych predpisov. Jeho cieľom je zvyšovanie kvality výchovy a vzdelávania, podpora inovatívnych metód práce, individualizácie výchovno-vzdelávacieho procesu, inkluzívneho vzdelávania a profesijného rastu pedagogických zamestnancov.

- Profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov sa uskutočňuje najmä prostredníctvom vzdelávania, sebavzdelávania, vzájomného odovzdávania profesijných skúseností, odborných metodických aktivít, tvorivej pedagogickej činnosti a uplatňovania získaných poznatkov vo výchovno-vzdelávacom procese.

- Profesijný rozvoj je právom a zároveň profesijnou povinnosťou každého pedagogického zamestnanca. Materská škola vytvára podmienky na jeho realizáciu v súlade s potrebami školy, individuálnymi potrebami pedagogických zamestnancov a platnými právnymi

predpismi. Plán profesijného rozvoja sa pravidelne vyhodnocuje a podľa potrieb školy aktualizuje.

Profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov je zameraný najmä na skvalitňovanie výchovno-vzdelávacieho procesu, uplatňovanie inovatívnych pedagogických metód, rozvoj inkluzívneho vzdelávania, podporu digitálnych kompetencií, rozvoj spolupráce so zákonnými zástupcami detí a zvyšovanie kvality poskytovaného predprimárneho vzdelávania.

Súkromná materská škola, Haburská 15, 080 06 Prešov

Prehľad o revidovaní a doplnkoch

Dátum	Predmet revidovania, doplnku